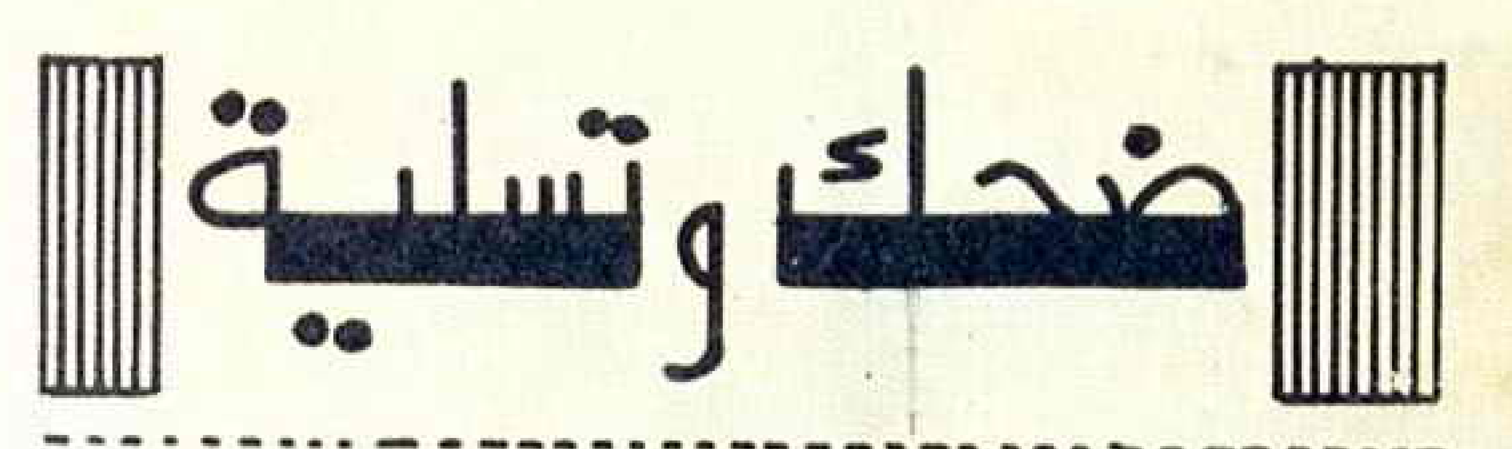
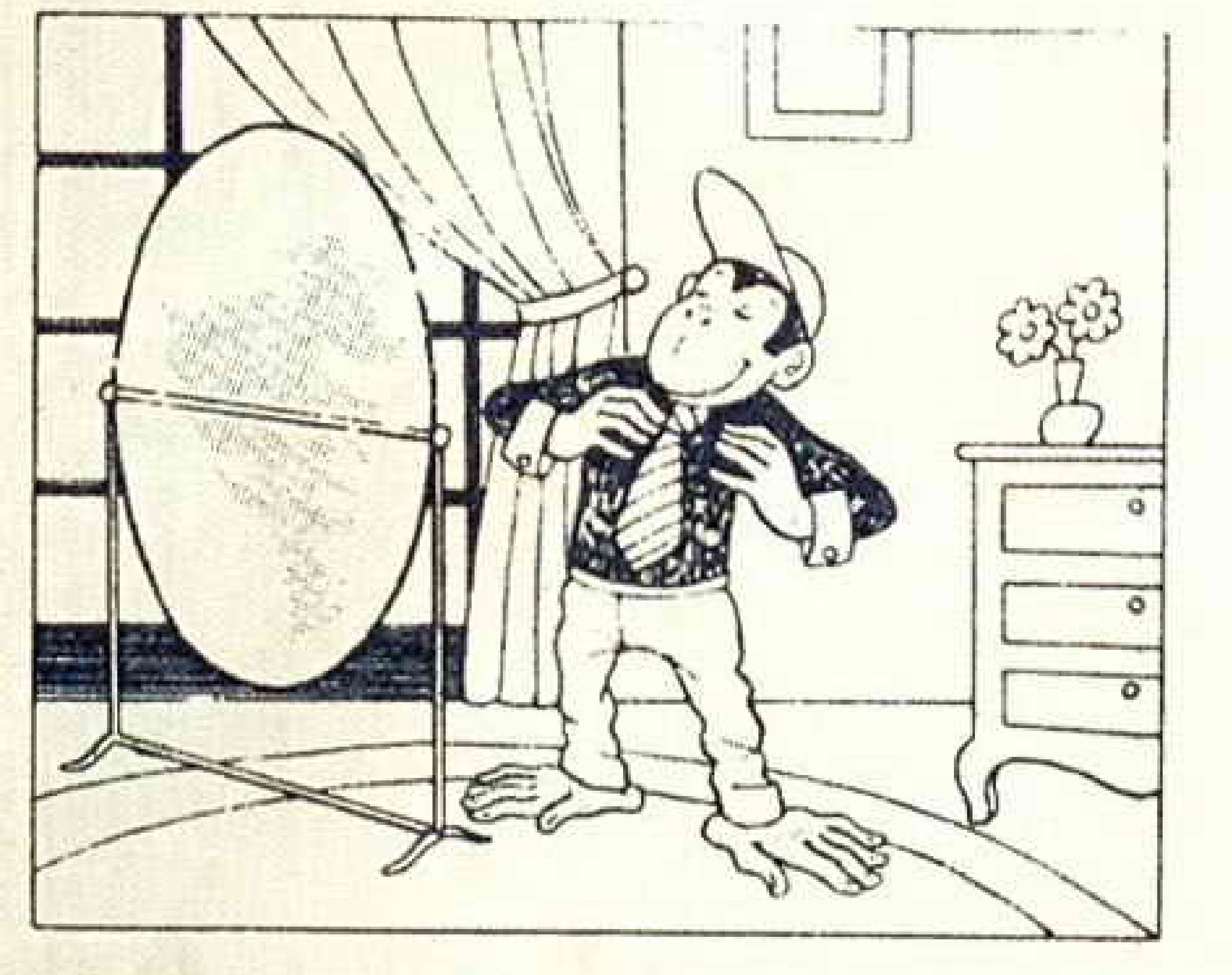






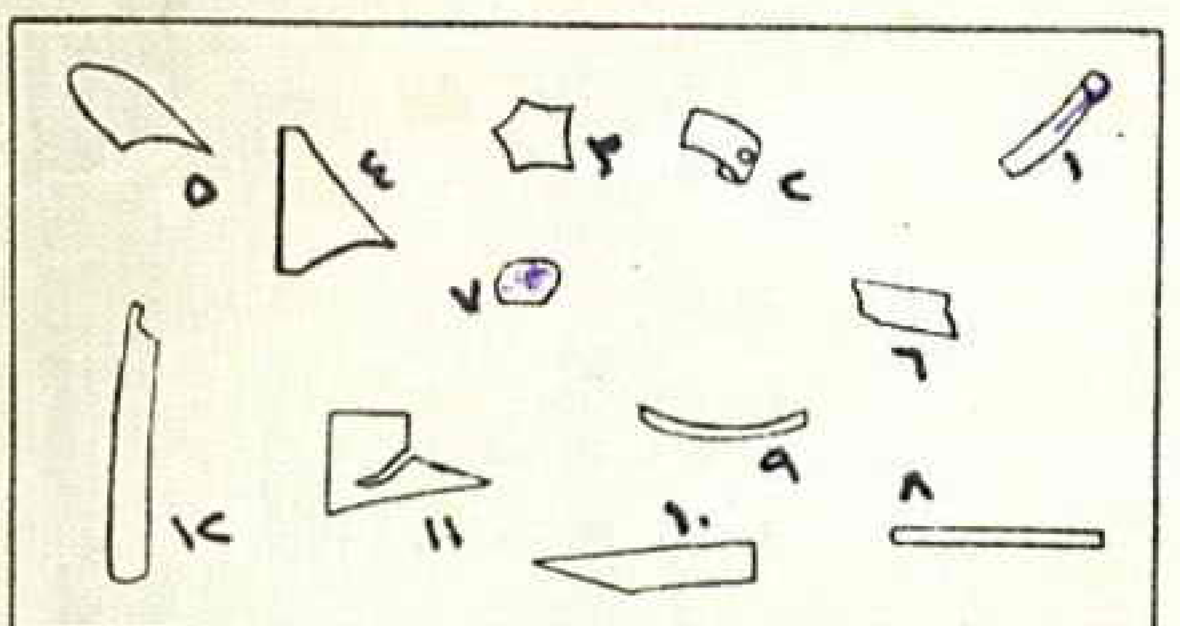
العدد ٨٨٦ – ١٣ أبريل ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما



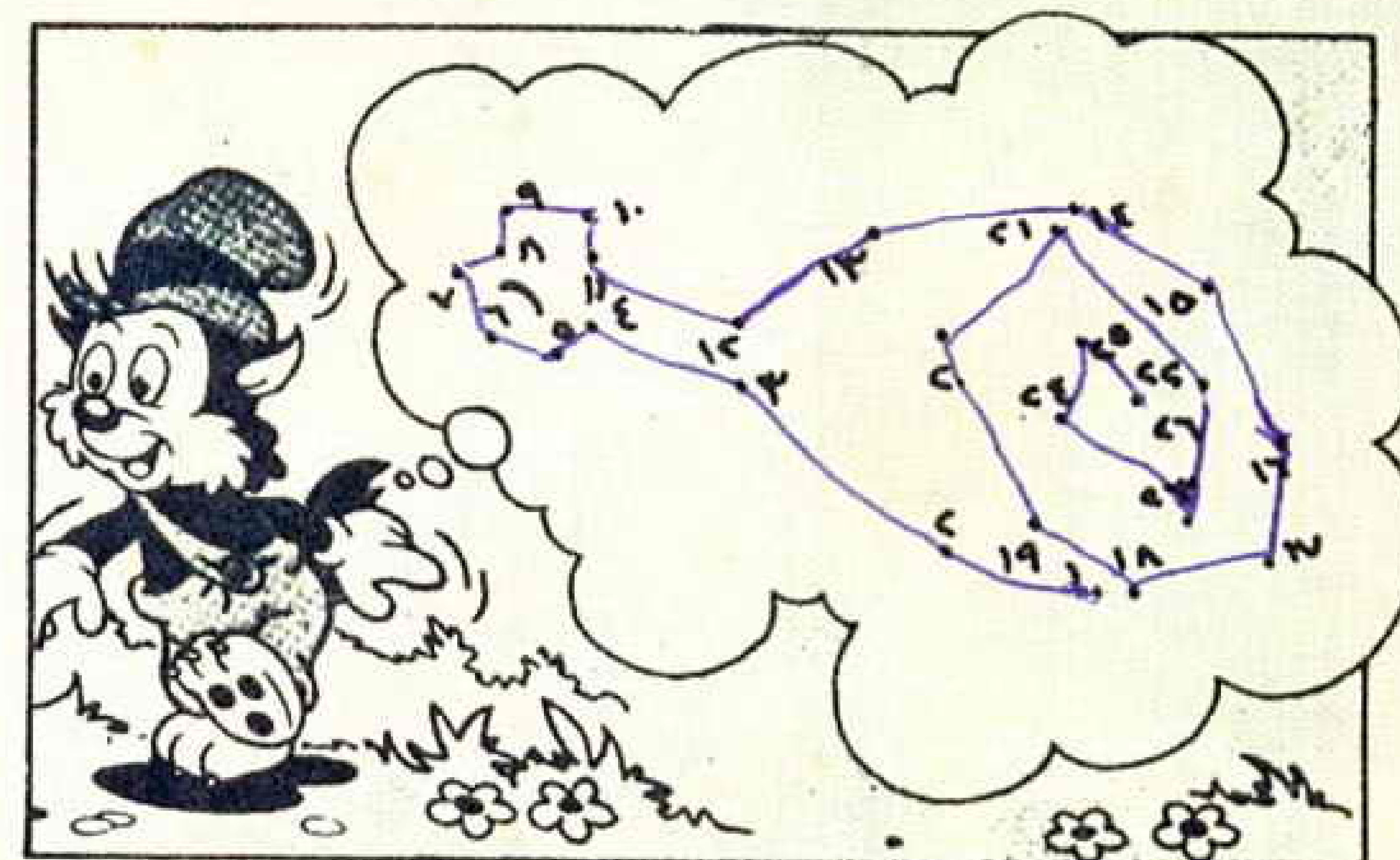
## إضحك ..

في قسم البوليس تلقى الموجودون مكالمة غريبة
ـ الو .. بوليس النجدة ، تعالى بسرعة حياتى فى خطر توجد قطة دخلت الغرفة وهى تقترب منى.
ـ ولكن يا سيدى ، لاتخشن شيئا ، انها قطة !
ـ ولكن انا لست سوى ببغاء !



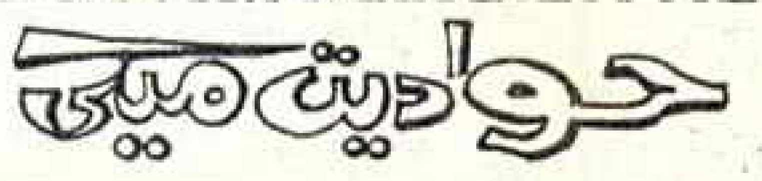

## قطع مبعثرة !

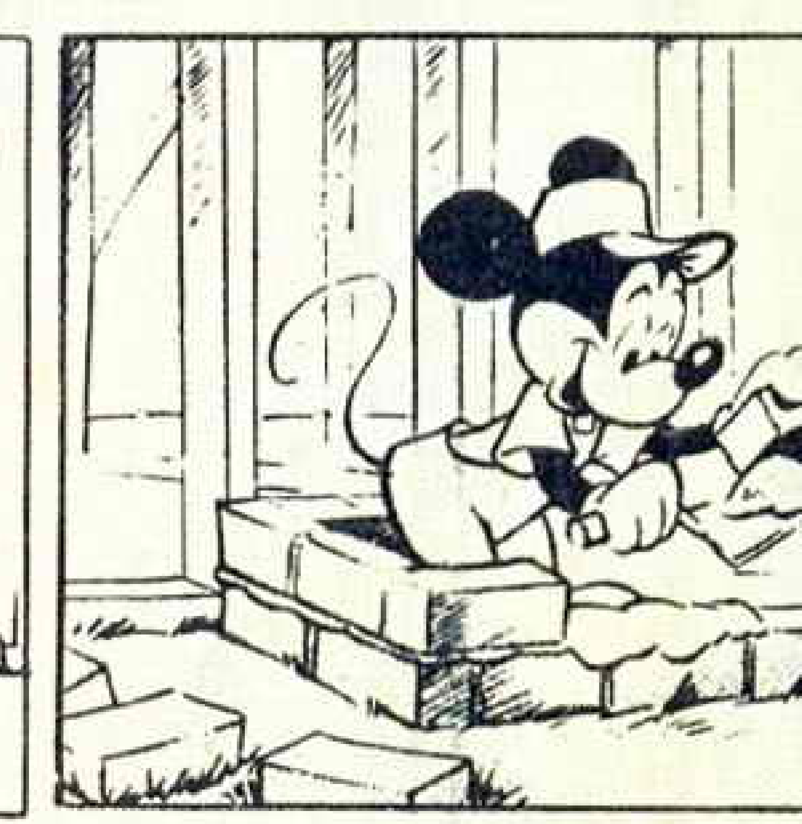
فى الرسم الذى امامك احدى عشرة قطعة نقلت مفككة ومبعثرة .. هل يمكنك معرفة المكان الصحيح لكل قطعة ؟ من بين التفاصيل رسم غير موجود فى الرسم فلا تنخدع



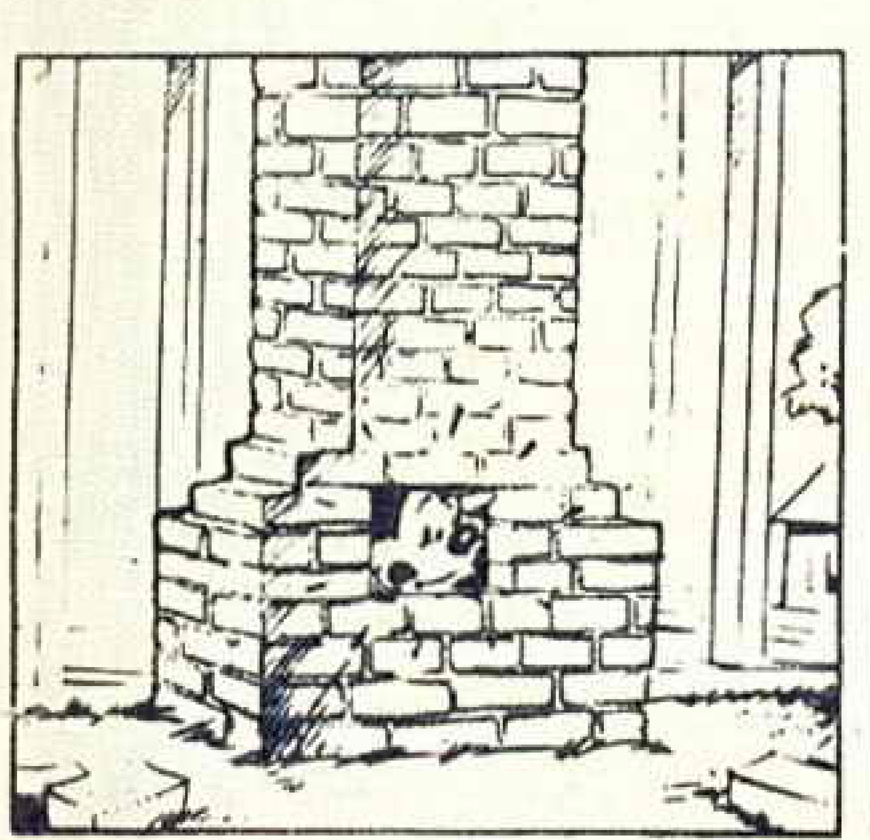
## حلم تعلوب !

اذا اردت ان تعرف بماذا يحلم تعلوب فاوصل الارقام من ١ الى ٢٦ بالترتيب








ميكى

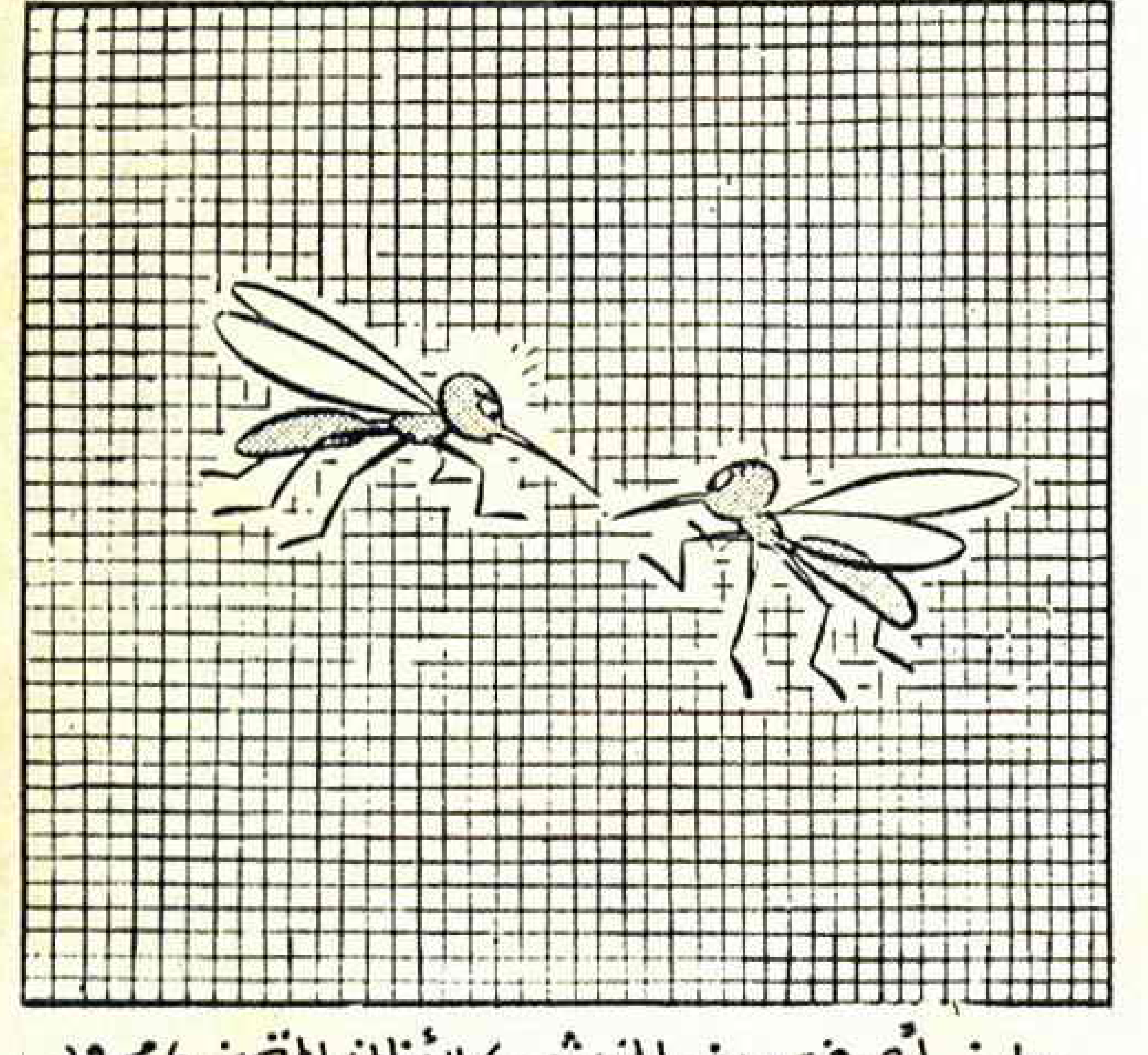
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



## الطريق الصحيح !

**هل تستطيع مساعدة الرشاشة فى الوصول الى الطريق الصحيح الذى يمكنها من الحصول على القطعة الناقصة منها ؟ .**



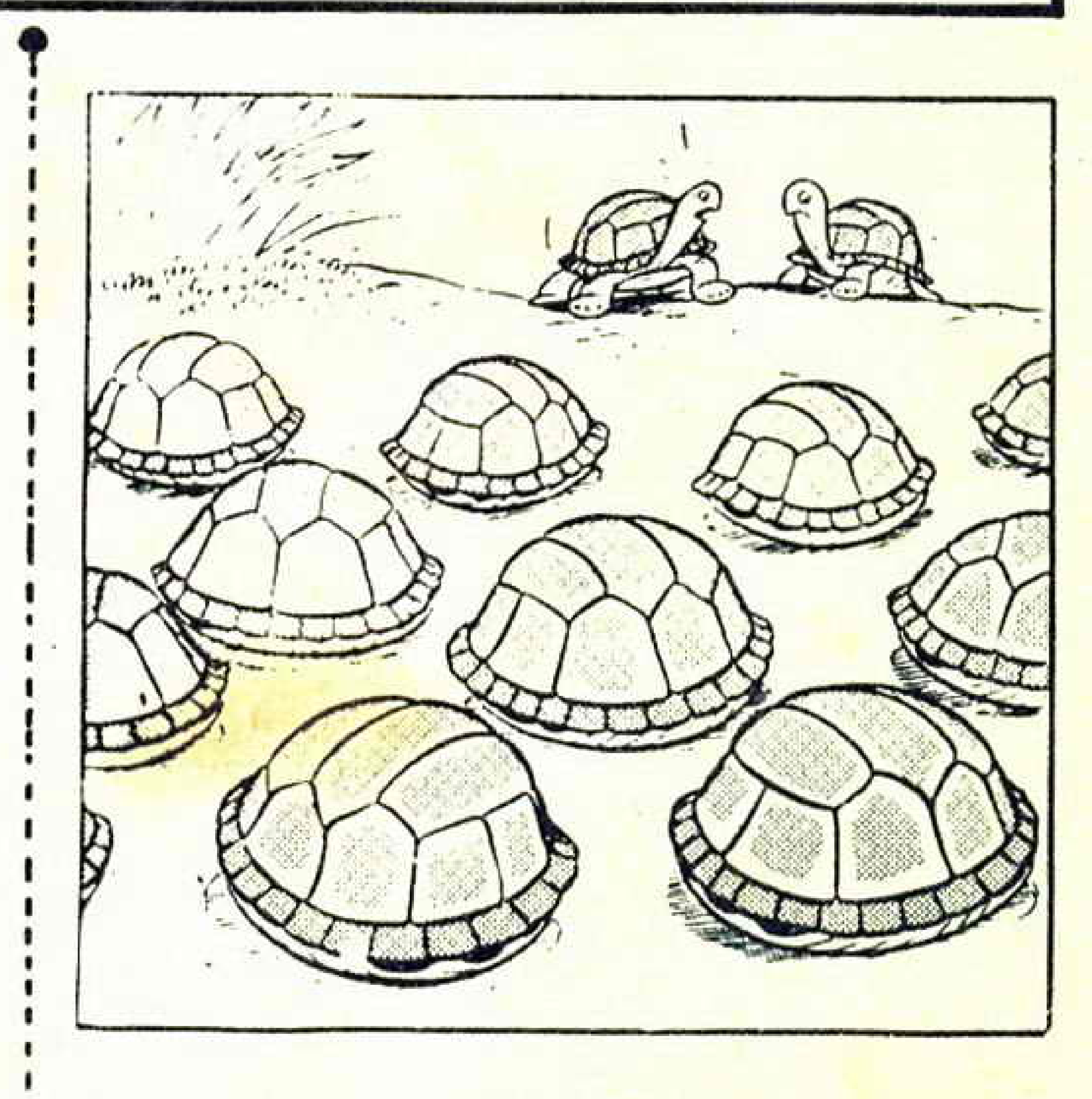
- عاوز أعرف مين الخبيث ، الأنانى المتحيز ، محدود الأفق .. اللى اخترع سلك الشبابيك ؟

## أين الأصدقاء؟

**هذا الرجل من العصرالحجرى .. انه يبحث عن اثنين من اصدقائه .. هل تستطيع ان تساعده فى العثور عليهما ؟**



الحلول صفحة ٣١



- هى إيه ؟ مدينة أشباح ؟!

- مش ممكن تسيب لى حتة صغيرة من المحيط ؟

# بطوط طرزان!

مش ناوى تقص الحشائش يأبطوط ؟
بعدين !
بطوط

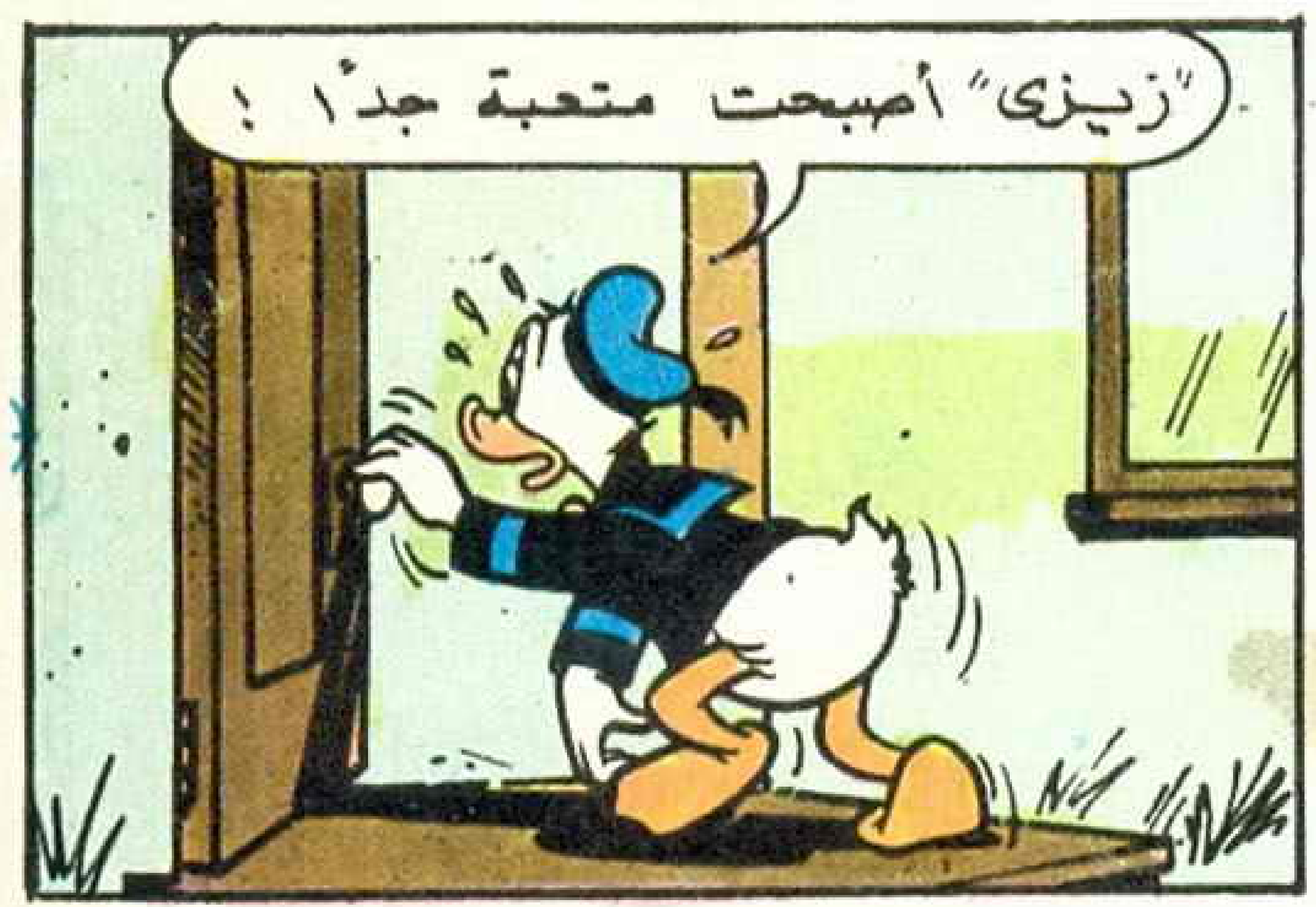









ماكينة القصّ قديمة جدًا !
كلام فارغ !


"زيزى" أصبحت متعبة جدًا !


مش قادرة تفهم متاعبى ...


..والحوادث اللى حصلت لى الأسبوع ده ! مرّة وقعت فى الحمّام ، ومرّة قفلت باب العربة على صابعى !


أقص الحشائش وأمرى لله !


إيه الصوت ده ؟


أهلا أستاذ "حنفى" !


نفسى أجرّب الماكينة دى عندى !


دى ماكينة من أحسن طراز !


على مهلك شوية !


طراخ !
إيه الصوت ده ؟


تعالوا نشوف !


ياه ! إيه اللى حصل ؟
كسر لى الماكينة ، وثمنها ١٠٠ جنيه !


مالك يا عم "بطوط" ؟
سامع صوت جرس فى راسى !!


وعند الطبيب
إنت بتعمل حوادث كثيرة الأيام دى !
تليفونك بيرن ؟


الرنين ده فى رأسك إنت !
تفتكر الدواء ده ح ينفعنى ؟
أرجو ذلك !

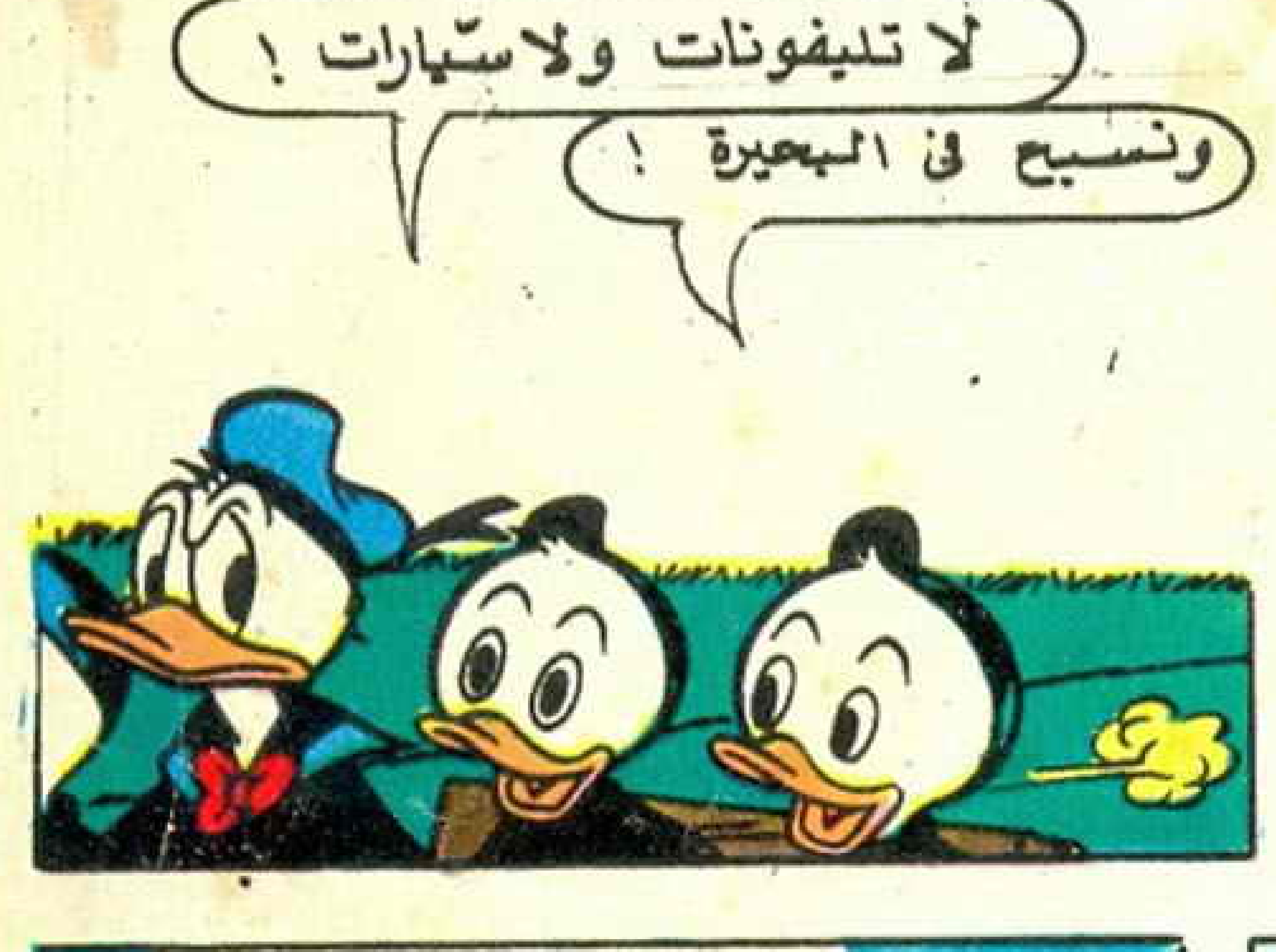

إمتى أخذت أجازه آخر مرّة ؟
مش فاكر !
وعاد بطوط إلى المنزل !
الدكتور قال لك إيه ياعمى ؟
قال لى آخذ أجازة فى مكان هادئ !


وإيه المانع ؟
بعد ما أدفع ثمن الماكينة مش ح يبقى عندى فلوس !
مش ح تدفع ثمن الماكينة ياعمّى !
الأستاذ "حنفى" قبض ثمنها من شركة التأمين !
ده خبر جميل !


إنت لازم تغيّر جو ياعم "بطوط" !
وأنا عارف المكان !
إيه رأيك تقضى الأجازة هنا ؟
كوخ رخيص هادئ ! وسط البحيرات الجميلة !

فى اليوم التالى

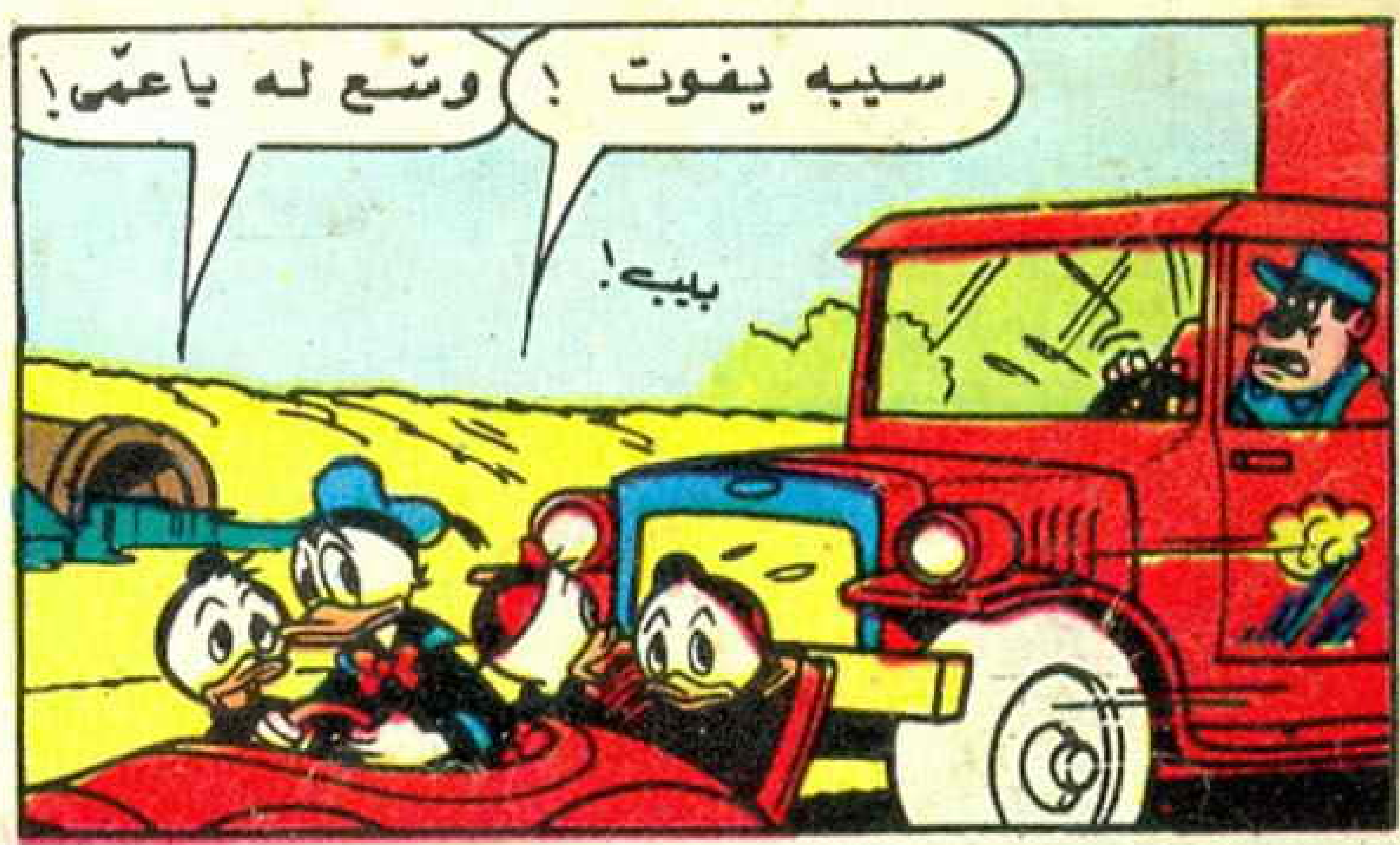


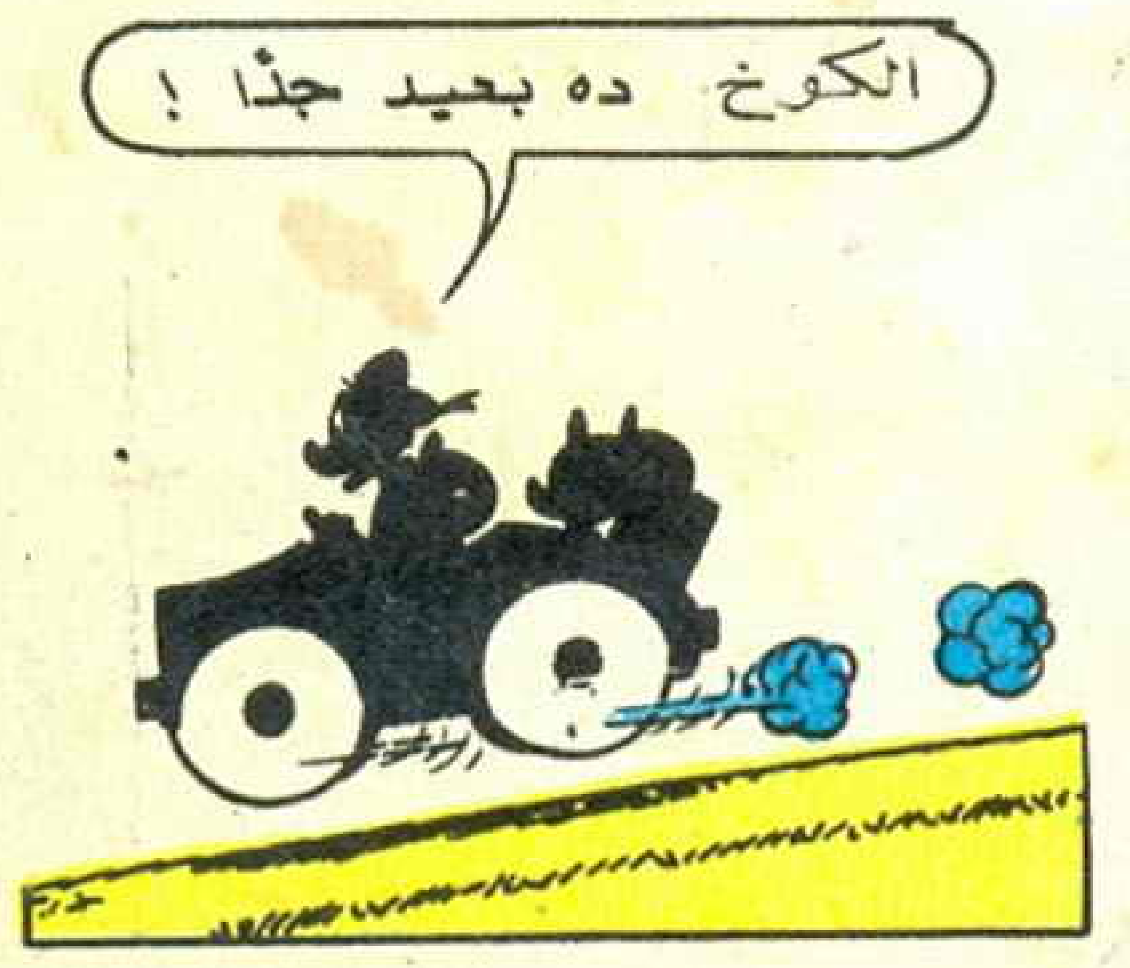









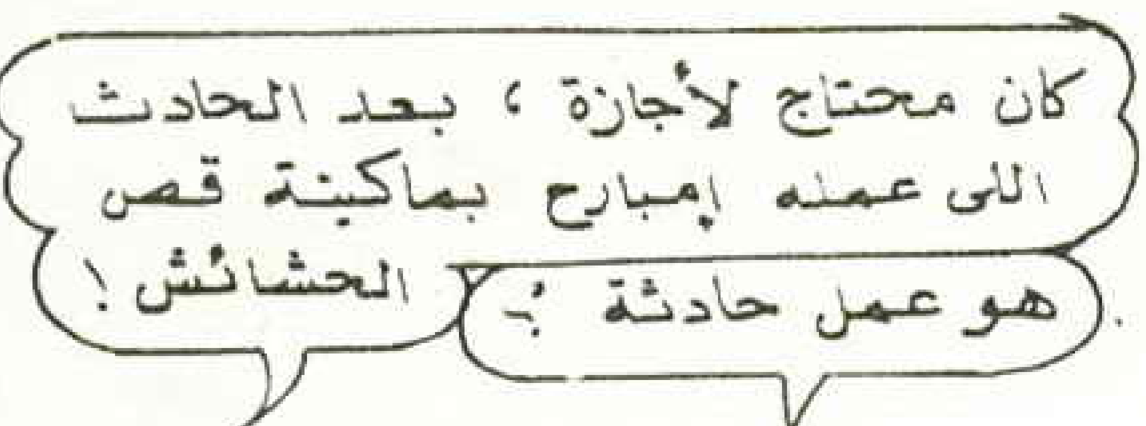










"بطوط" سافر من ساعة !
كده ؟


كان محتاج لأجازة ، بعد الحادث اللى عمله إمبارح بماكينة قص الحشائش !
هو عمل حادثة ؟




أنا السبب فى الحادثة دى !


ووصل "بطوط" والأولاد إلى الكوخ
أخيرا وصلنا !


أنا عاوز أستأجر الكوخ !
تعال وقّع العقد !

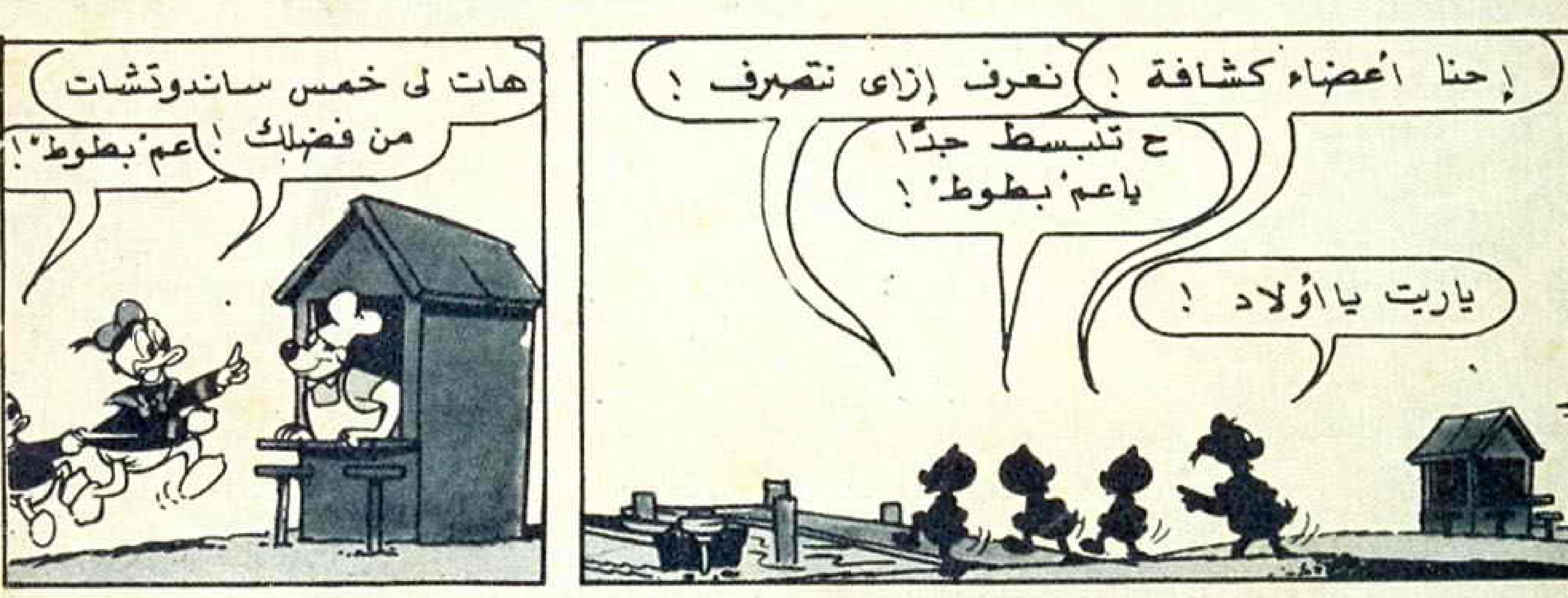

بلاش تتعب نفسك ! إحنا ح نوقّع نيابة عنك !


ماترد على التليفون !
تليفون إيه ؟


بظهر إن عمّكم مريض ياأولاد !


الوصول للكوخ بالمركب !


نسينا نجيب معانا مأكولات !
علشان نعيش على صيد السمك !
كده أحسن !


إحنا أعضاء كشافة !
نعرف إزاى نتصرف !
ح تنبسط جداً ياعم بطوط !
ياريت ياأولاد !
هات لى خمس ساندوتشات من فضلك !
عم بطوط !


قلنا ح نعتمد على أنفسنا !
مافيش معانا غير دستة بيض ! ح تخلص فى يومين !


لازم نعيش عيشة الإنسان البدائى !
وأنا ذنبى إيه ؟


طبيعة فى غاية الجمال !
وناموس فى غاية النشاط !


الكوخ على بعد تسعة كيلومتر! بعيد جداً !

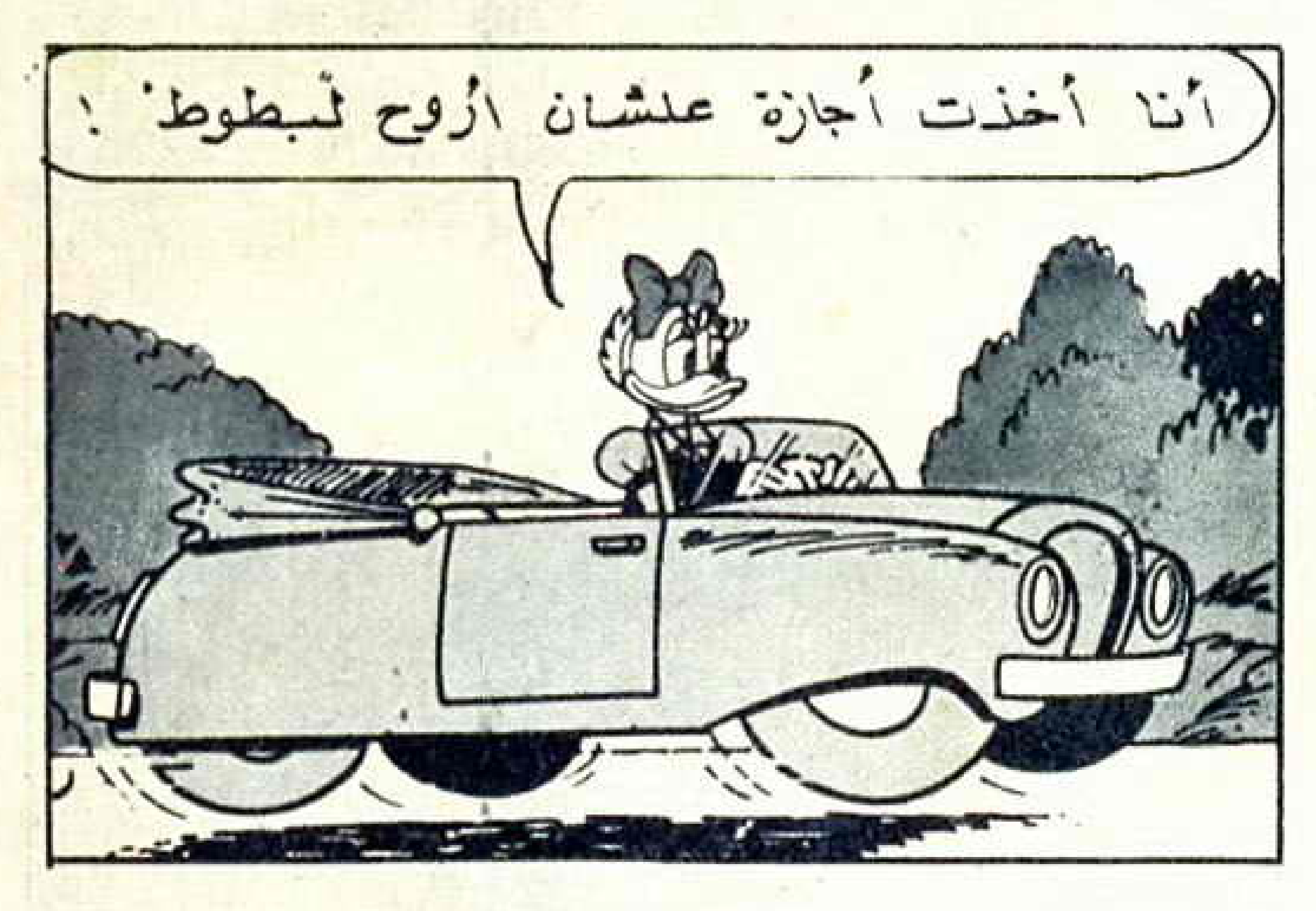

كأننا رايحين منابع النيل !
ياريت !
أحب الجو الإستوائى !

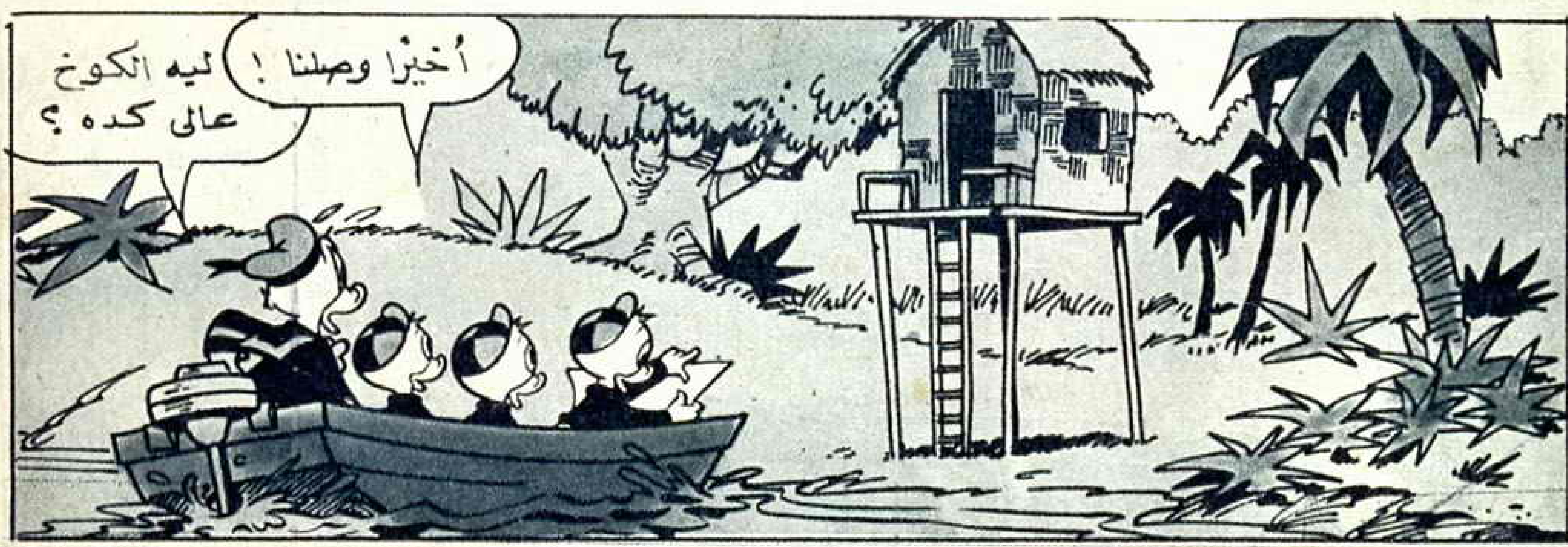

يبقى فيه حيوانات مفترسة !


مافيش ياعم "بطوط" !
أنا إيه اللى جابنى هنا ؟
علشان ترتاح ياعمى !


بأمر الدكتور !
تبعد عن الضوضاء !
وتعمل رياضة صيد السمك !


ياترى "زيزى" بتعمل إيه دلوقت ؟


أنا أخذت أجازة علشان أروح لبطوط !


أخيرا وصلنا !
ليه الكوخ عالى كده ؟


علشان يبقى فيه هواء !
ياسلام !


ده لازم خوفا من الحيوانات المفترسة !


قلنا مافيش حيوانات مفترسة !
دلوقت نشوف !


مافيش أى أثاث !
علشان نعيش حياة بدائية !
الإعلان قال كده !


وبدأوا حياتهم البدائية
السنّارات جاهزة !
وأنا أحضرت الطعم !
وأنا بأجهز النار !


ضرورى نصطاد سمك ؟
أمال ح ناكل إيه ؟


دى مش بحيرة ! ده مستنقع !
كفاية شكوى ياعم "بطوط" !
ألذ حاجة صيد السمك !


أنا شايف تمساح !


إحنا مالنا وماله ؟
الأفضل نصطاد فى مكان تانى !


وفى ذلك الوقت
ح تاخدى مركب لوحدك ؟
ليه لأ ؟


المسافة طويلة والطريق خطر !
لازم الكعكة دى توصل "لبطوط" طازجة !


الميّة هنا صافية وجميلة !


يمكن فيها أسماك متوحّشة !
بلاش مبالغة ! نكشف فى الدليل !


بيقول مافيش أى أسماك متوحشة هنا !
ولوّ كان غلطان ؟!


أنا شايف الكابوريا !
والسمك !
آه يادماغى !


سمكة كبيرة !
طاخ !

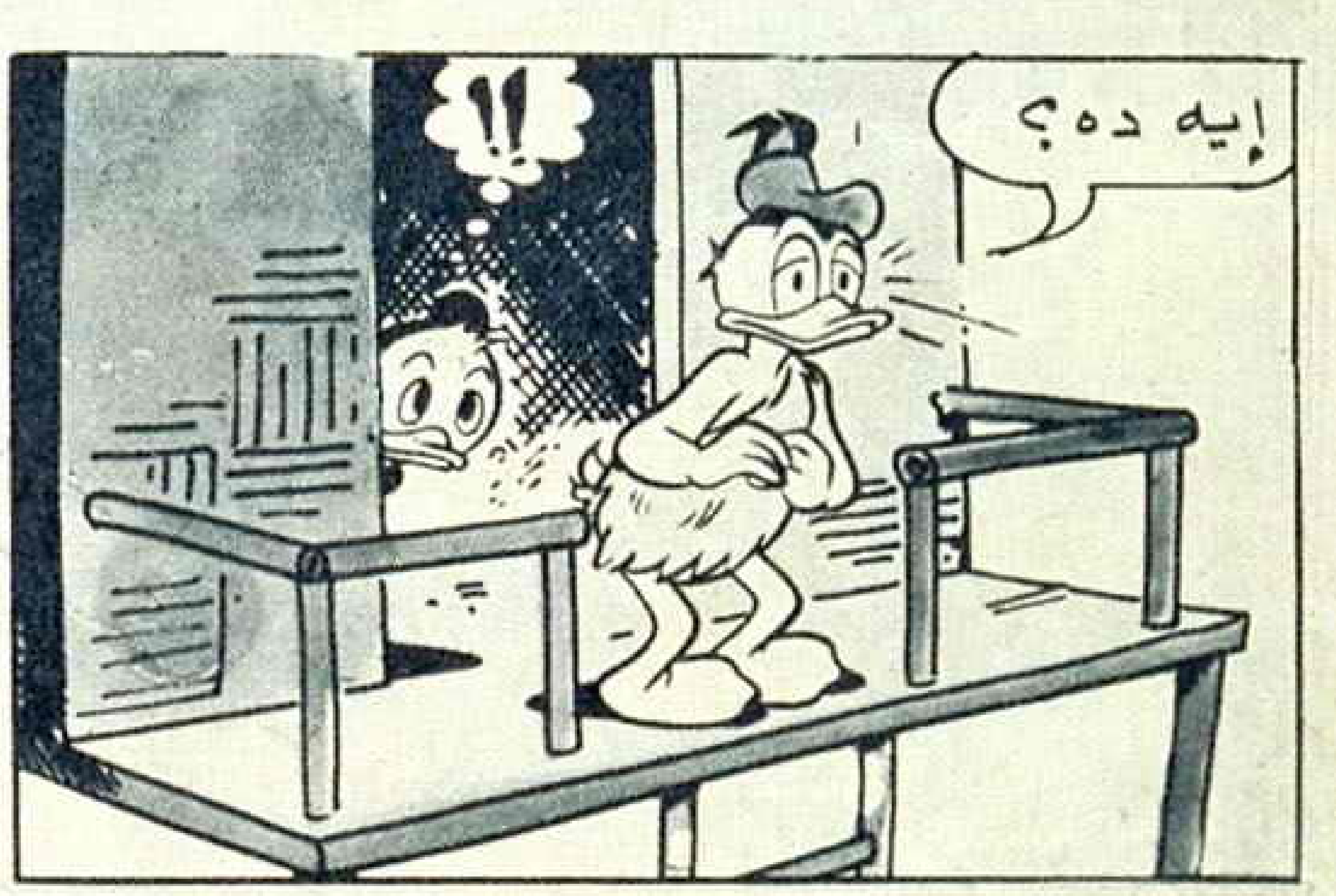

عم "بطوط" فين ؟


ده وقع !
طلّحوه !
ناخده على البيت !


مسكين عم "بطوط" !
بعد دقائق
لسه دايخ !
ناخده للدكتور !
رحلة المركب
تتعبه أكثر !


أحسن نجيب له دكتور هنا !
وأنا ح اقعد معاه !


بعد قليل
أنا فين ؟
فى الشاليه يا عمّى !


إيه ده؟
!!


أنا مين ؟


أنا طرزان !
إيه ؟
إحترس ح تقع
ياعمى !
هاهاهاه


أنا جوعان ! لازم أبحث عن الطعام !
إحترس !
تحيا الحرّية !


أترك الموز ده !
الموز ده مش ح يشبّعنى !


إبعد من هنا ! أنا
ح أصطاد !

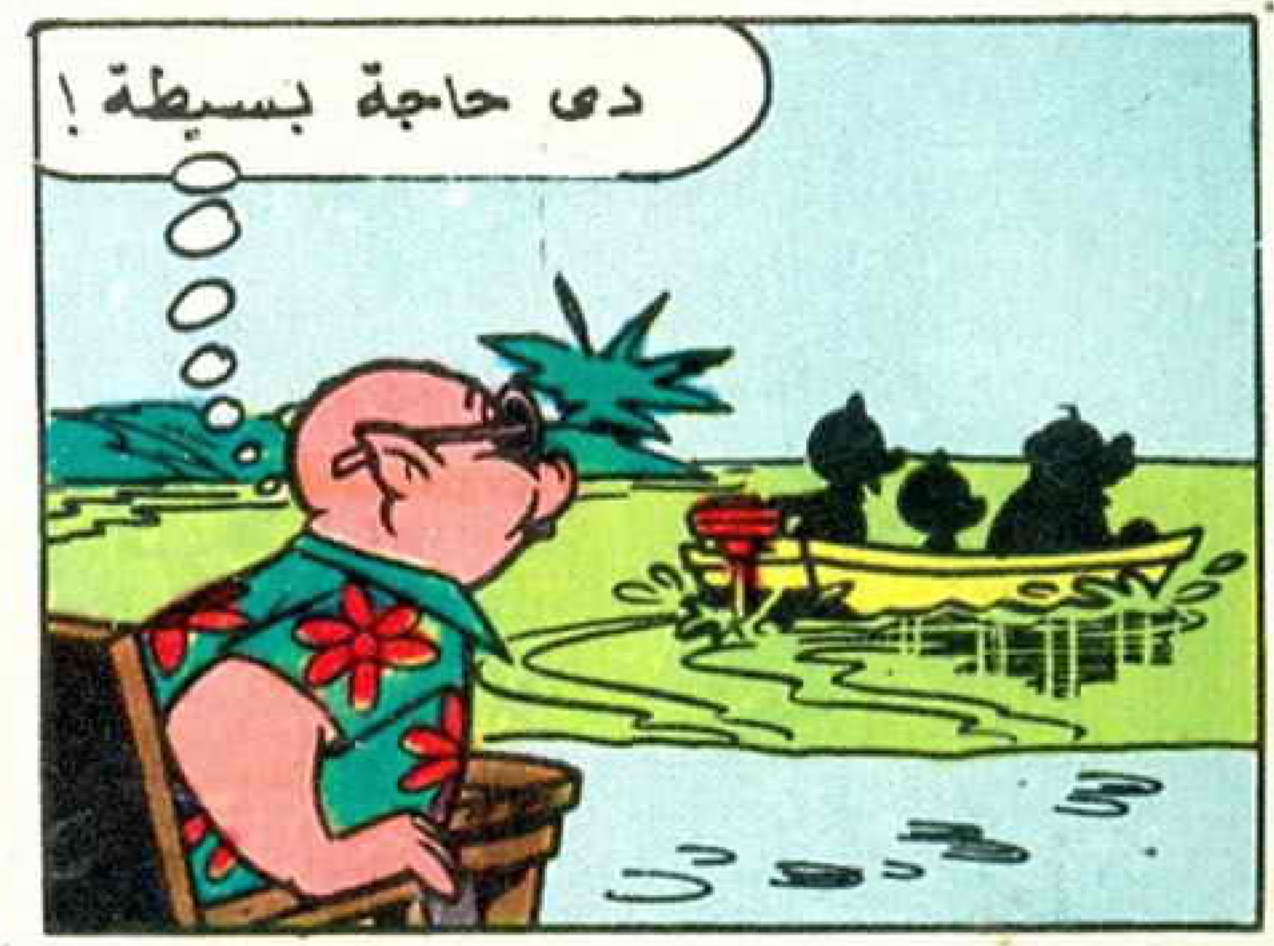

قلت لك إبعد من هنا !


لازم أشوى السمك !


الدنيا هادية وجميلة !


وعند الطبيب
تعال شوف عمّى يادكتور !
مسكين !
تركناه مغمى عليه !


أنا جاى حالاً !
إيه اللى حصل بالضبط؟
دماغه إصطدمت بشجرة !


دى حاجة بسيطة !


تعرف فين كوخ "بطوط" ؟


الناحية دى ! على بعد كيلو !
شكراً !


أنا لازم أعمل تحقيق صحفى عنها !


وعند الكوخ
أكلت وشبعت !


إزاى عم "بطوط" ؟
وطّوا صوتكم !
مش ح تصدّقونى !


إيه الناس دى ؟
هشش !


دول لازم لصوص !


ياه !
هاهاهاها !
عم "بطوط" إتجنّن !


الجريمة لاتفيد ياسادة !


خذ يالص إنت وهو !
ياه !


مين المجنون ده ؟
المجنون ده ...
يبقى ...
عم' بطوط" !


وأنا أتصرف إزاى دلوقت ؟


وفى ذلك الوقت
يظهر أنا تهت !

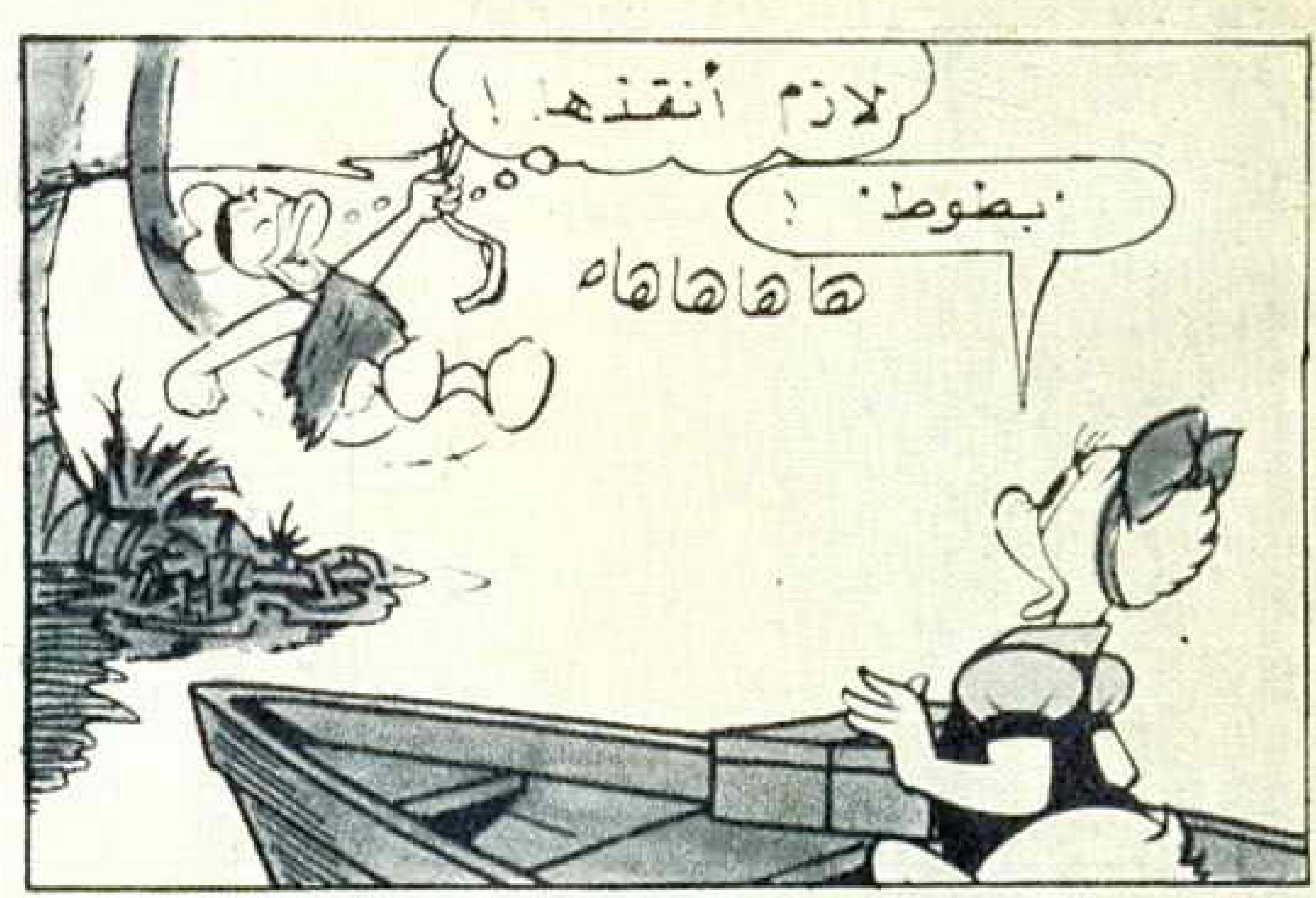

والدنيا أصبحت ظلام !


التماسيح ماشية ورايا !


وصلت لأخطر مكان فى المنطقة !


الغابة مليانة فواكه !


النجدة !
السيده دى فى خطر !


لازم أنقذها !
بطوط !
هاهاهاهاه


إيه اللى أنا شايفه ده ؟!


بتعمل إيه يابطوط ؟


إنت جرى لعقلك حاجة ؟!


الكعكة دى لىّ أنا ؟


دى طريقة أكل ؟

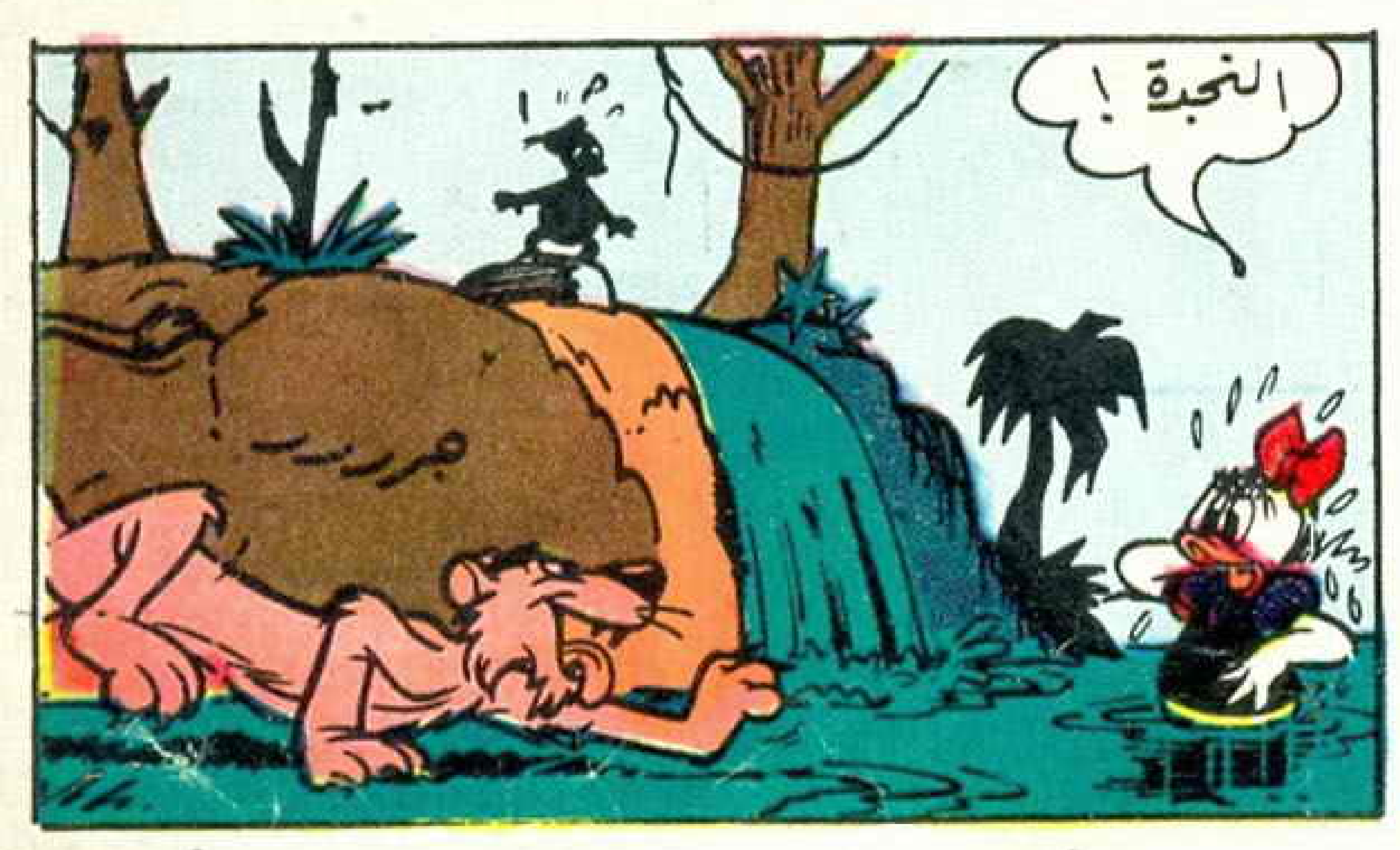

أنا آكل اللى فى نفسى !
هات الكعكة دى !


إتفضلى !

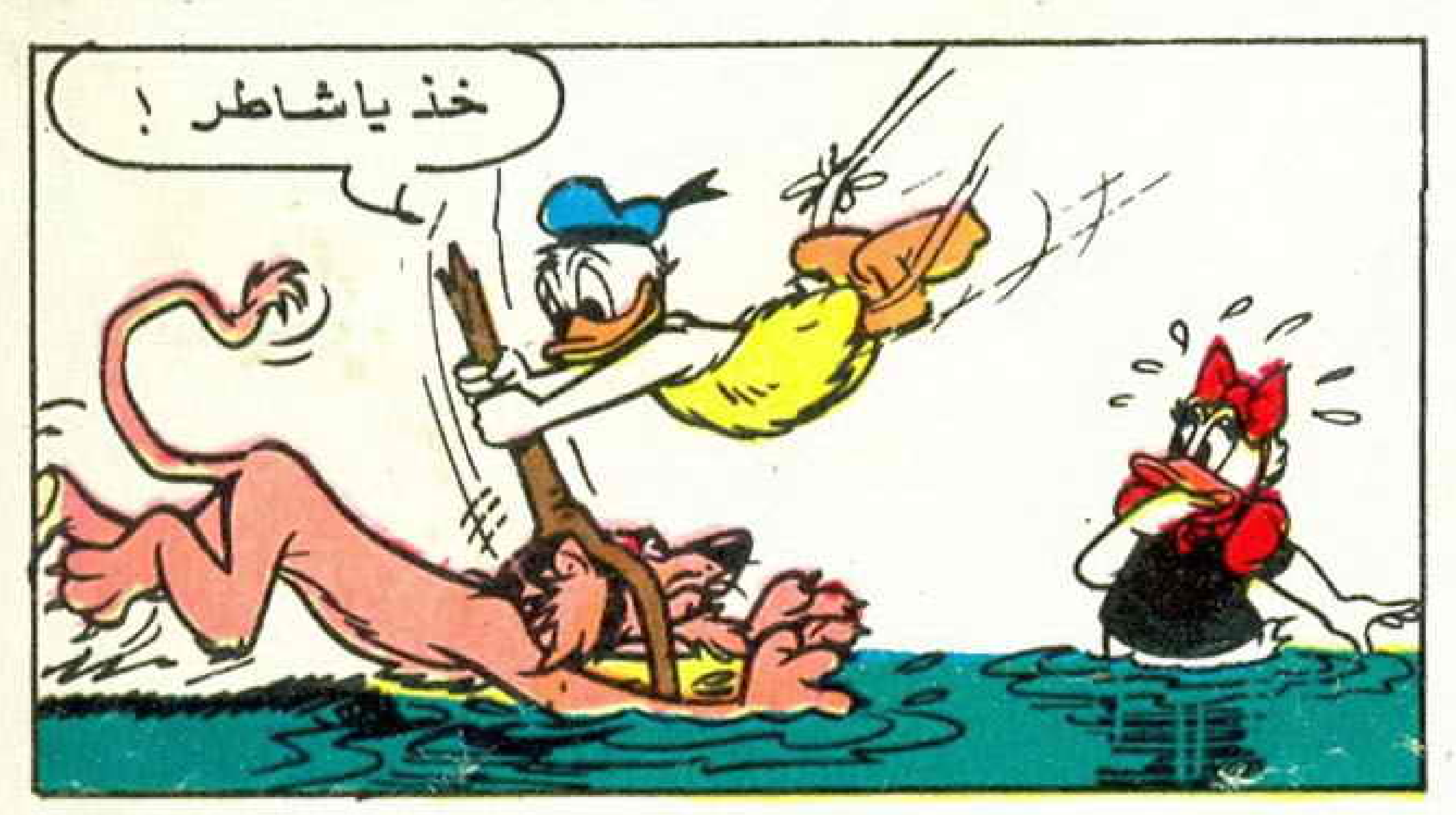

عاوزه متّه حالاً !


إتفضلى متّة !


إيه الصوت ده ؟


النجدة !
جررر


أنا جاى حالاً !


خذ ياشاطر !


تعال معايا !
هايل يابطوط !


أنا صوّرت صور
هايلة !







إيه الدودة دى ؟!















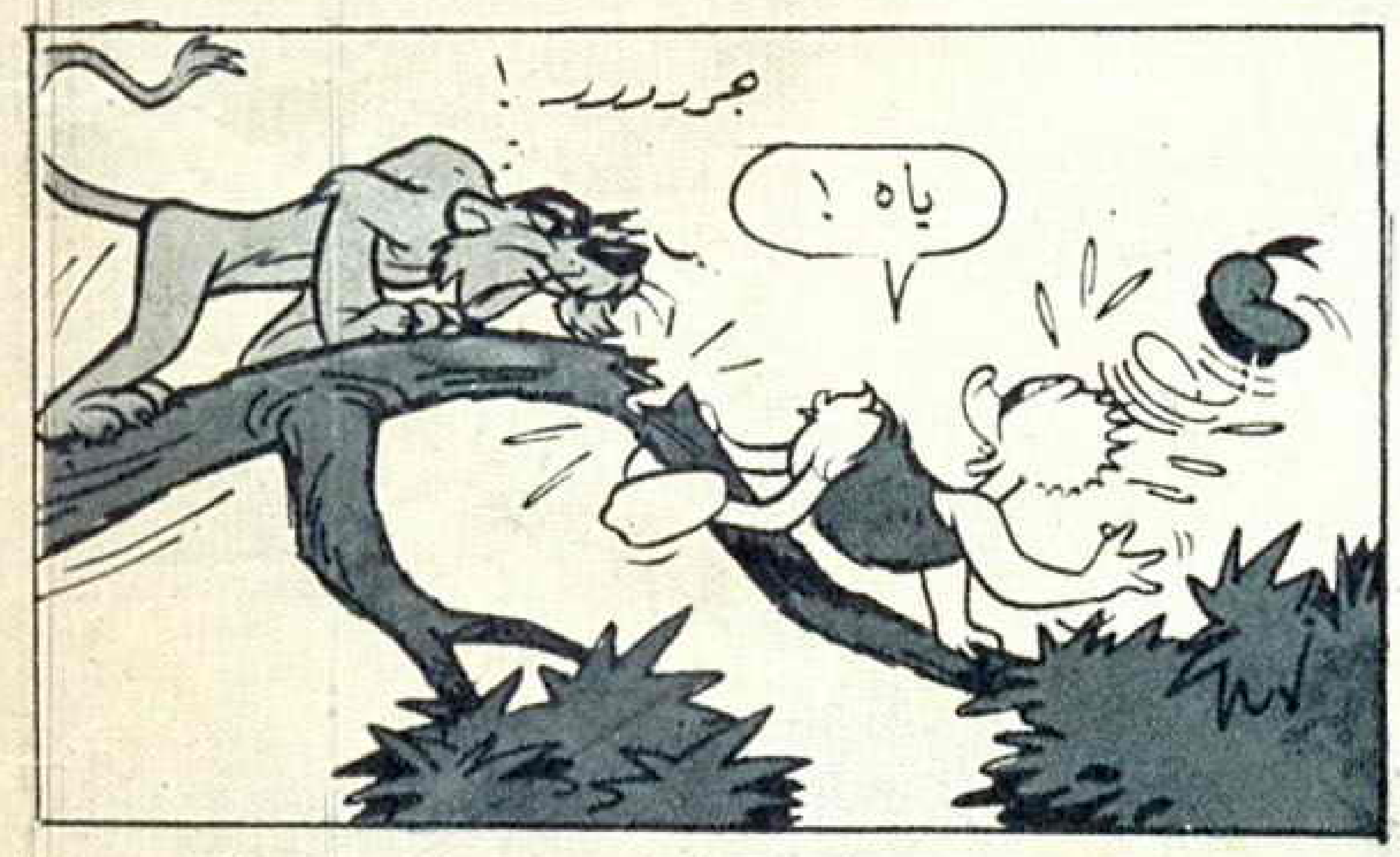
معاً إنه بيخاف من الحيوانات المتوحّشة !
سامع أصواتها ؟
إطمئنوا جداً ! عمكم يغلب أى حيوان !




وعند الفجر ...
تك !


أنا بأعمل إيه هنا ؟


أنا لازم بأمشى وأنا نايم !
جررر !

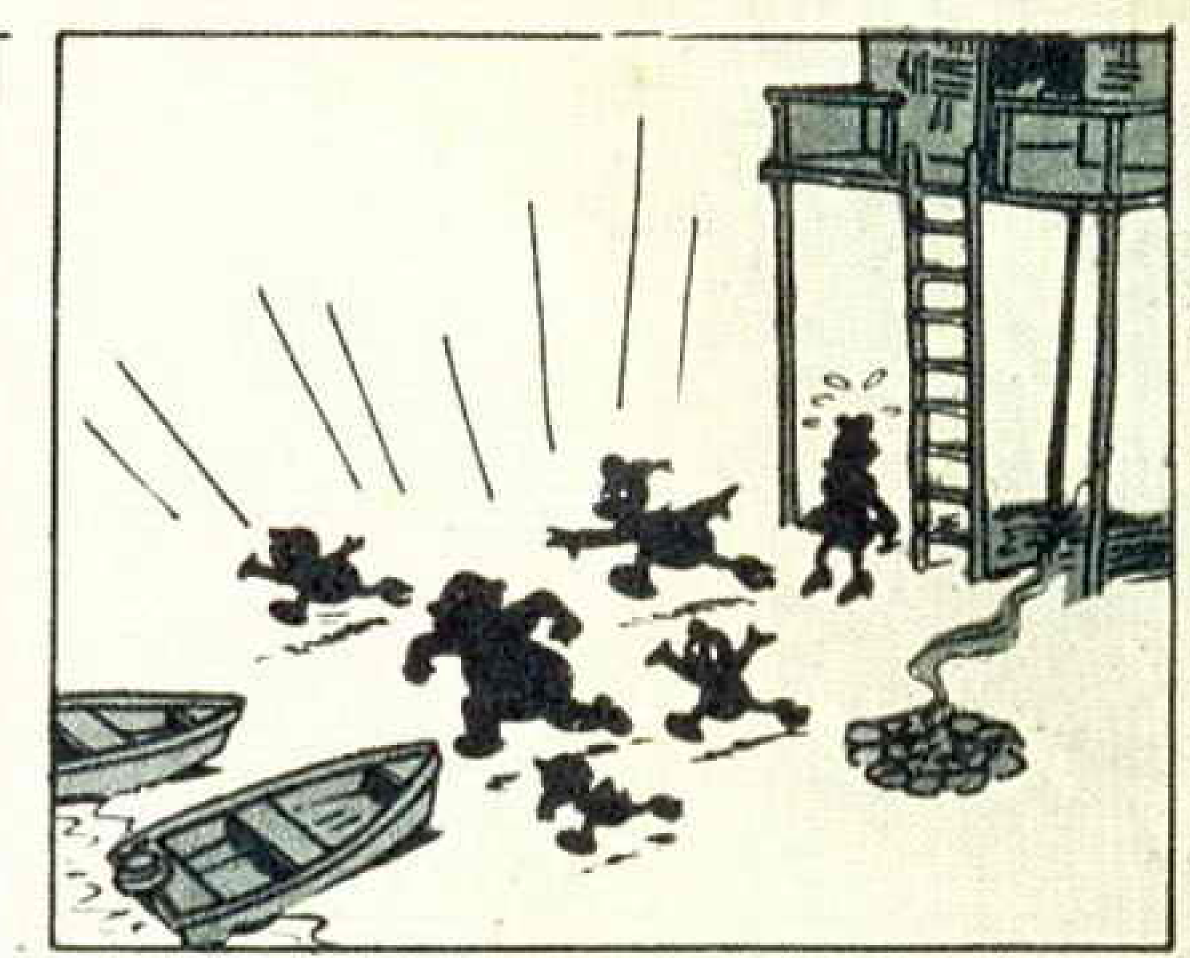

جررررر !
ياه !


أنا لازم بأحلم !


النجدة !


عم "بطوط" رجع !
وباين عليه خايف !
يبقى رجع لأصله !


وحاولوا أن يشرحوا له ما حدث ...
مش ممكن أصدّق الكلام ده ! وعاوز أرجع الليلة !
ياللا بنا حالاً !




بقى معقول أنا أنتصر على فهد ؟!
أنا أحضرت الجريدة !


نشوف إيه الأخبار !


طرزان جديد
فى الغابة !


عارفين عمكم محتاج لإيه ؟
محتاج أجازة يرتاح فيها من الاجازة !

تمت



# عروس البحر!

لهانز أندرسون

في أعماق أعماق البحر ، في قصر من المرمر والمرجان، كان يعيش ملك البحار وله ست بنات فاتنات .. يقضين الوقت وهن يرقصن مع الأسماك ، ويلعبن وسط الأمواج .. وفي المساء تقص عليهن جدتهن القصص والأساطير حتى يغلبهن النوم

وكانت اصغر البنات تحب قصص أبناء البر ، وقصص الشمس والزهور والناس .. وتطلبها من جدتها كل ليلة ، وقالت جدتها .. عندماتبلغين سن الخامسة عشرة ، يمكنك أن تخرجي فوق الأمواج وتراقبين السفن وما عليهامن البشر ..

وظلت عروس البحر تنتظر سن الخامسة عشرة بلهفة ؛ حتى كانت ليلة من الليالى سبحت فيها الىسطح البحر، وهناك رات سفينة جميلة ، وعلى ظهرها أميرفاتن الحسن ..أخذت تراقبه وهىسعيدة، وفجـأة انقلب البحر ، واجتاحته عاصفة شديدة ، فتحطم الشراع ، وتمزقت السفينة، وسقط الأمير وسط الأمواج ..

اسرعت اليه عروس البحر، وكان قد فقد وعيه ، فرفعت راسه فوق الماء ، واخذت تسبح به ، حتى اقتربت من الشاطىء ، فأخرجته اليه ، وجعلت وجهه فى اتجاه الشمس وظلت تراقبه ، حتى رات فتاة تقترب منه ، فاطمأنت عروس البحروعادت الى الأعماق ومضت مدة طويلة ، وعروس البحر لا تستطيع ان تنسى الأمير الجميل ، حتى اصبحت حزينة ، تريد أن تراه .. واسرعت شقيقاتها بالبحث عنه ، حتى عرفن مكانه ، انه يعيش فى قصر ضخم من الحجر الاصفر ، وله سلالم جميلة من المرمر الأبيض ..

واسرعت عروس البحر تقضى كل ايامها أمام القصر ، تراقب الأمير ..
وسألت عروس البحر جدتها .. هل يمكن أن يعيش الانسان فى البحر ؟

وقالت جدتها : لا .. اننا نعيش ٣٠٠ سنة ، ثم نتحول الى زبد فوق الأمواج أماالانسان فانه يعيش قليلا ، ولكن روحه خالدة لا تموت ..

وتمنت عروس البحر لوان لها روحا خالدة لتعيش مع الأمير .. وعذبتها هذه الفكرة حتى أنها لم تعد تستمتع بحفلات قصر أبيها ..
واخيرا ، قررت أن تقوم بمحاولة .. ذهبت الى الساحره العجوز ، فى بيتها المظلم الكئيب .. وما أن رأتها الساحرة حتى قالت لها ، أنا اعرف ماذا تريدين ، انك تريدين التخلص من ذيلك ، وان يكون لك ساقان مثل البشر ، انا يمكننى أن أحقق امنيتك ، بشرط أن آخذ منك أجمل ما فيك، أن اخذ صوتك الجميل ..

ووافقت عروس البحر فى الحال ، فلم تكن تفكر الا فى الوصول الى الأمير ..

قالت الساحرة : حسنا ، الآن ساعطيك شرابا ، اشربيه فى المساء وعندما تستيقظين فى الصباح ، ساكون أنا قد أخذت صوتك ، وأصبح لك ساقان ، وستجدين نفسك فوق سلالم قصر الأمير ..
وفعلا ، وجدت نفسها فى الصباح ، وقد أصبح لها ساقان جميلان ، ولكنها كانت تشعر بآلم فى رجليها ، ولم تستطع ان تنطق لتشكو من الألم .. وكانت لسعادتها العظيمة جالسة على سلالم القصر والأمير نفسه أمامها ..

وقف الأمير مذهولا امام جمالها ، وكم شعر بالأسف والحزن عندما اكتشف أنها خرساء .. واخذها معه الى قصره ، ولم يتركها أبدا، كان يأخذها فى كل مكان

يذهب اليه ، ولكنه كان يعاملها على انها طفلة صغيرة ، ولم يفكر أبدا فى الزواج منها ، بل انه اعلن عن يوم زواجه القريب .. بل واختارها لتحمل ذيل طرحة العروس.

وقفت عروس البحر امام البحر حزينة ، وكانت شقيقاتها تقوم بزيارتها كل يوم واخبرتهن انها لا تستطيع أن تقول للأمير انها هى التى انقذته من الموت لأنها لاتنطق وكان الحزن يملأ قلبها . . فقد تذكرت أن الساحره قد اخبرتها انها ستتحول الى زبد البحر يوم يتزوج الأمير، ولن تكون روحا خالدة الا اذا تزوجها ، وبكت من الحزن طويلا ، طويلا ..

فى ليلة الفرح ، استطاعت بصعوبة أن تتعرف على شقيقاتها وسط البحر ،فقد فقدن شعورهن الجميلة ، أخذتها الساحرة مقابل سكين حاد ...

وقالت لها شقيقاتها : أسرعى ، اغرسى هذا السكين فى قلب الأمير ، وعندما تنزف دماؤه اتركيها تسقط فوق قدميك ، عندئذ تعودين مثلنا عروس بحر مرة أخرى

ولكنها رفضت ، وألقت بالسكين فى البحر ، كيف يمكنها ان تقتل الامير الذى أحبته كل هذا الحب ..

وفى المساء .. عندما كانت ساعة الفرح تقترب ، وقفت بجانب السفينة تنتظر أن تتحول الى زبد البحر حدث شىء غريب ، وجدت نفسها تطير فى الهواء ، تحملها أجسام غير مرئية ، تغنى لها بأعذب الأصوات ..

وسمعت الاصوات تقول :

« نحن بنات الهواء ، اننا لا نملك أرواحا خالدة، ولكن اذا قدمنا أعمالا طيبة ، فقد نحصل عليها ، وانت أيتها الأميرة المسكينة ، التى احببته حبا عظيما حتى رفضت ان تؤذى حبيبك وتضحى بحياتك، أصبحت الآن واحدة منا ، وربما بعد ثلاثمائة عام تحصلين على روح خالدة ..

ورفعت عروس البحر الصغيرة يديها الى الشمس شاكرة ، فقد أصبحت سعيدة الآن !!

**تقديم : رجاء عبد الله**



# الملاكمة!

بوم!
بوم!
بام!
طراخ!

بطّلوا شقاوة!

S- 2438













كل ده بسببك !
ده بسببك إنت !


أخيراً بعض الهدوء !


يعني كده !
كده !


بوم ! بام ! فو ! طاخ !


ثاف !




كفايه كده "فوفو".."تيتي" !


إيه حكايتكم إنتم الاتنين ؟
هو اللى بدأ !
مش أنا .. ده "فوفو" !


أدخلوا البيت بسرعة !
لكن إنت اللى قلت لنا أخرجوا !


مش فاهم إيه اللى حصل للأولاد دول .. لازم أعمل لهم محاضرة !


ودلوقت يا أولاد إنتبهوا ... ح أقول كلمتين عن البوم بوم !
إيه البوم بوم ؟


يعنى الملاكمة .. زى ماكنتم بتعملوا !


إنتم مش عارفين انه لما الإنسان يكبر مش لازم يستعمل قوته لحل المشاكل !


الإنسان لازم يستخدم قوته فيما يفيده و المشاكل ممكن التغلب عليها بالعقل !


لازم واحد منكم يقنع التانى ، والتانى يقتنع !
وتذكروا إن القوة دائمًا مش هى الحق .. ولو إن القوى قد يتغلب على الضعيف،
إلّا إن ده مش عبرة .. !
ده بدأ يوعظ !


أشكركم على حسن استماعكم !
محاضرة ممتعة يا عم "ميكى" !
تاله !
تاله !


لكن الكلام ده لا ينطبق علىّ ولا على "فوفو" ... لأن المسألة مختلفة !


مختلفة إزاى ! إيه السبب فى الخلاف بينكم ؟


"تيتى" بيقول إنه ممكن يضربنى، وأنا باقول إنى ممكن أضربه ...


وعلشان نعرف من ممكن يضرب من ... معناها لازم نجرّب !

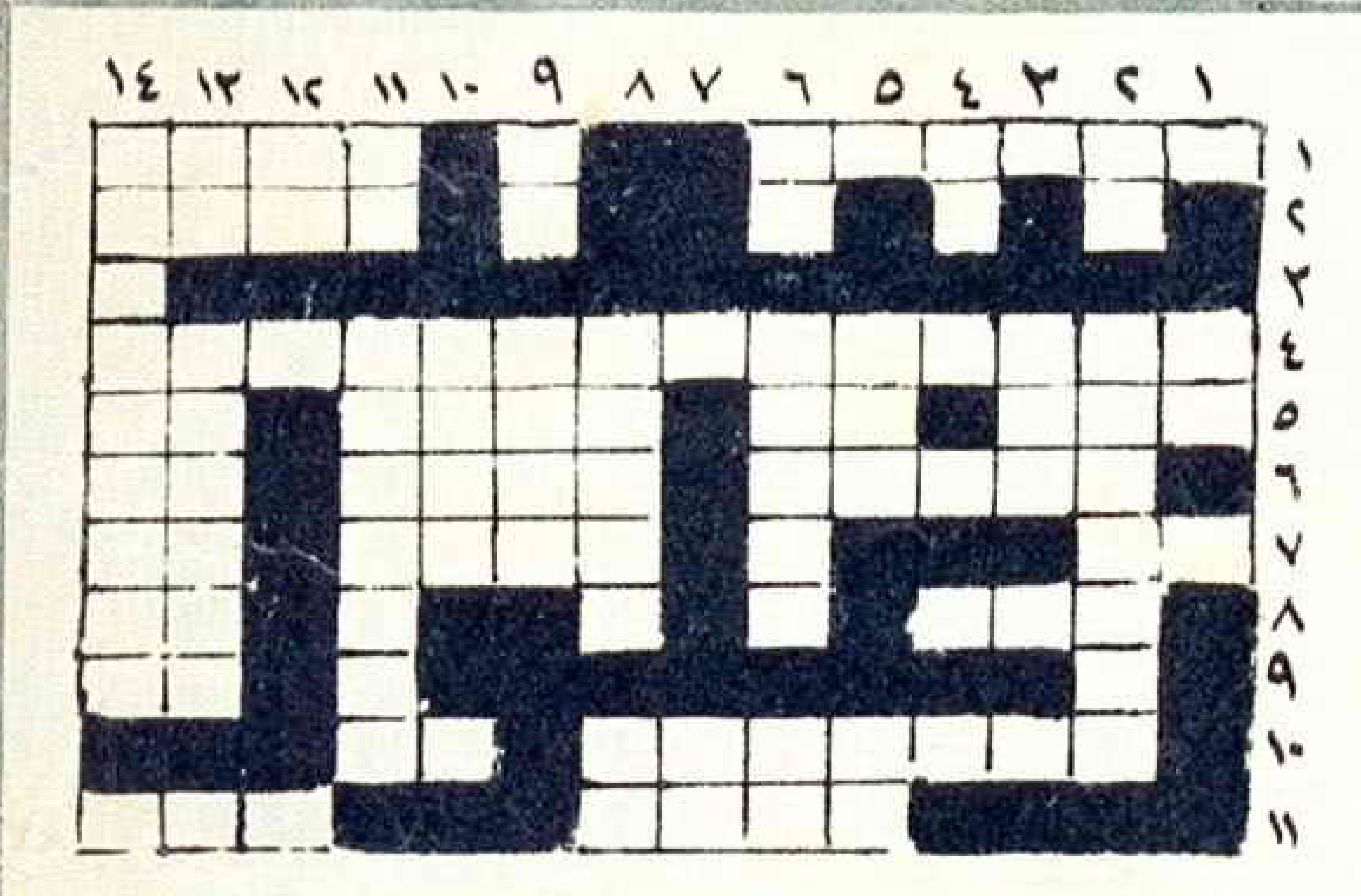
## من قراءاتى




● كان الظاهر بيبرس يكره الـرياء والمداهنة ، وذات يوم وقف على شاطىء البحر فى الاسكندرية .. فقال له رجل من خاصته: مولاى ان البحر قد سكن لانه يخشـاك .. ويعلم انك سلطان البحرين ، وسيد البحرين .. ولم يرد الظاهر ان يرد عليه بل آمر آن يؤتى له بكرسى ليجلس عليه ، ليمتـع نظره بجمال البحر .. وجلس على الكرسى بالقرب من مرمى الموج .. وقال ايها البحر ان كنت تخشانى فلا تدع موجك يقترب من قوائم عرشى ، ودعنى انظر اليك والريح تعبث بك .. فلم يكد يتم قوله حتى جاءت موجة قوية .. وصلت الى قوائم الكرسى ، واصابه منها رذاذ غير قليل .. وعندئذ قال الظاهر أرأيتم أننى لست الا واحد منكم ، حملنى الله امانة الحكم فيكم .. ونجاتى رهينة باقامة العدل بينكم .. وكان درسا قاسيا سـمعه رجال الحاشية .. فاقلعوا عن الملق البغيض.

**سعاد احمد عبد اللطيف**
**مصر القديمة**

## مسابقة الكلمات المتقاطعة




**نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق محمد على سعيد ـ السودان ـ وفاز بمجلد ميكى ـ كما فاز الاصدقاء :**

**اسامة محمد ابراهيم عباس ـ كفر الشيخ ـ بقصة ـ محمد عبد القادر احمد ـ عدن ـ مجموعة طوابع ـ اشرف عمر فتحى ـ اسوان ـ مجموعة طوابع**

افقيا : ١ ـ الة للتصوير ـ من الالوان «معكوسة» ـ ٢ ـ حروف متشابهة ـ ٣ ـ ..... ـ ٤ ـ مؤلف مصرى ـ ٥ ـ من الفنون ـ احد الوالدين ـ منبر « مبعثرة » ـ مادة قاتلة ـ ٦ ـ دولة عربيـة « معكوسة » ـ نريد معكوسة ـ نصف عاصمة انجلترا ـ ٧ ـ بمعنى فك معكوسة ـ شـلـن مبعثرة + و ـ نصف يصوم ـ ٨ ـ من المجوهرات ـ للاختيار ـ ٩ ـ بمعنى جواب معكوسة ـ ١٠ ـ ى ـ عاصمة كينيا ـ طائر برمائى ـ ١١ ـ احد شخصيات مجلة ميكى ـ بمعنى مصرف

رأسيا : ١ ـ نصف ارنب ـ ٢ ـ للتعريف ـ كابتن فريق الاهلى المصرى ـ ٣ ـ بمعنى ارتفع ـ ٤ ـ بمعنى بحر ـ ٥ ـ من الاسنان ـ الة ـ ٦ ـ بمعنى يتألم ـ تعلوب مبعثرة ـ عدد اجنبى ـ ٧ ـ حيوان قطبى معكوس ـ ٨ ـ احد شخصيات مجلة ميكى ـ نصف يقهر ـ ٩ ـ بمعنى عمر ـ بمعنى انحنى ـ ١٠ ـ عاصمة بريطانيا ـ ١١ ـ بمعنى دق ـ لاعب سودانى فى الفريق الاهلى المصرى + ط ـ ١٢ ـ حرف جر ـ ١٣ ـ بمعنى عطف ـ السويد مبعثرة ـ ١٤ ـ رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير مجلة اكتوبر .

## تحية ميكى

**ويكتب الصديق « محمد خالد سميح قطب » تلك التحية للمجلة يقول :**

**مجلة ميكى يا احسن المجلات**
**فيك القصص والحكايات**

**ونقرا كمان قصص البطولات**
**ونفكر سوا فى حل المسابقات**
**كل خميس نروح نشـتريكى**
**وعند البـائع ندور عليكى**
**ومع كل واحد نلاقيكى**

**ولما نلاقيـكى نفـرح بيكى**
**وكل حاجة موجـودة فيكى**
**يا احسن المجلات يامجلة ميكى**

**محمد خالد سميح قطب**
**شبين الكوم**

## مسابقة فكر وفن

**فى المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق : محمد مصطفى كمال عبد الحميد ـ عابدين ـ بثلاث قصص ـ عن القصة الطريفة ـ وفاز الصـديق عثمان ابو بكر محمد ـ السـودان ـ بقصتين ـ عن الضحكات .**

## إضـحـك !

● **حمل جحا جرة خضراء الى السوق ليبيعها .. فقيل له :**
انها مثقوبة .. فقال يكذبون ـ ليس يسيل منها شىء .. فان قطن امى كان فيها ماسال منه شىء .

● **لقى جحا رجلا فسلم عليـه باشتياق فقال له الرجل :**
هل تعرفنى .. فقال جحا : انى رأيت قفطانك وغطاء رأسك مثل قفطانى وغطاء رأسى .. فظننتك انا .

**عثمان ابو بكر محمد ـ السودان**

## قصة طريفة

**قال ثعلب لذئب : انا اكره الانسان .. انه اقوى مخلوق على الارض فقال الذئب : هل هو اقوى منى ؟ قال الثعلب**

**نعم هو اقوى منك . قال الذئب انك مبالغ فى قولك ، وسوف ترى اننى اقوى منه ، والتقى الذئب المغرور برجل يحمل**

**بندقية ، فاسرع الذئب نحو الرجل .. الذى صوب اليه قذيفة من بندقيته ..**

**لكنها لم تصبه .. ولقيه الثعلب ، وكان الذئب فى اشد حالات الرعب . وقال**

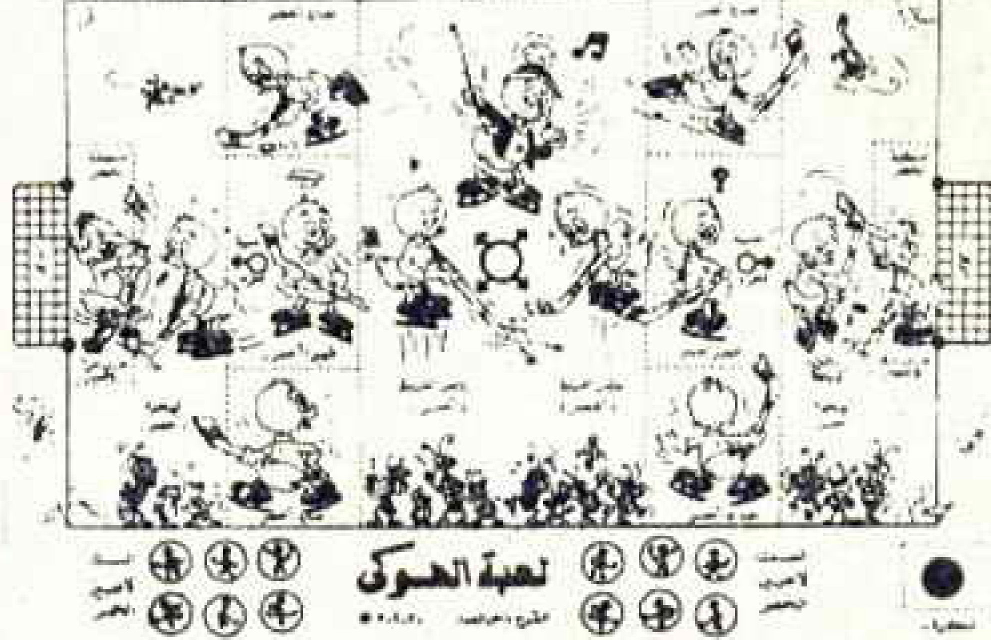
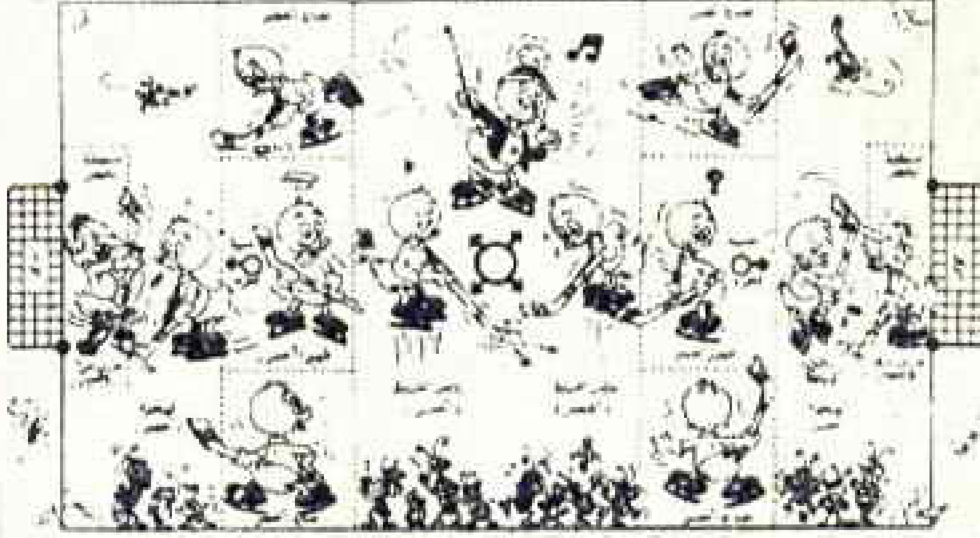
**له : هل عرفت ان الانسان اقوى منك قال الذئب .. لا .. انا اقوى ، لكنه**

**لم يقاتلنى بانصاف ، وانما يقاتلنى بسلاح لا اعرفه ولا يعرفه الحيوان**

**من الصديق : محمد مصطفى كمال عبد الحميد ـ القاهرة**

شرح هدية العدد

# لعبة الهوكى


تقدم لك هدية ميكى « لعبـــة الهوكى » وهى تبسيط للعبة الهوكى لتتمتع بهذه اللعبـــه الجميلة وانت فى منزلك ومع اصدقائك ..

## طريقة أعداد اللعبه

ـ قص حول الفيشات وهى ست فيش لونها اخضر وست فيش لونها احمر

ـ لسهوله الحركة يمكنك لصق الفيشة على ند من البلاستيك

ـ قص حول الدائرة السوداء اى الكرة

## طريقة اللعب :

١ ـ يمكن ان يلعب هذه اللعبة لاعبـــان او اكثر ، على الملعب المرسوم امامك .

يتكون كل فريق من ستة لاعبين « اى ست فيشات » من هجوم ، وجناحان ، ووسط ، وظهير ، وحارس مرمى .

٢ ـ كل لاعب له منطقة محددة تماما كما فى الرسم ، وهو يستطيع ان يتحرك فى منطقته كلها .

ـ لتحريك الكرة ضع حرف احدى الفيشات بحرف الكرة ، ثم ادفع الكرة بها فى الاتجاه المطلوب .

٣ ـ فى بداية المباراة توضع الكرة فى وسط الملعب ، ويبدأ اللعب احد لاعبى الوسط . ولكن الوسط ليس له حق تصويب الكرة مباشرة على مرمى الخصم ، فيجب عليه ان يعطيها الى احد جناحيه ، الذى يختاره هو « اى يرفع الكرة الى منطقة الجناح الذى يختــاره » . وكذلك ليس للجناحين حق التسديد مباشرة ، فهما لا يستطيعان الا ان يعطيا الكرة للهجوم ، فهو اللاعب الوحيد الذى يستطيع احـــراز الهدف .

٤ ـ اذ راى اللاعب «الهجوم» انه فى وضع سىء بالنســـبة لتسديد الكرة ، فيستطيع ان يعيدها الى احد جناحيه ، وهذا يعيدها اليه فى وضع افضـــل .

٥ ـ عند احراز هدف ، يعاد وضع الكرة فى وســـط الملعب ، والذى يبدأ اللعب هو لاعب الوسط فى الفريق الذى اصيب بالهدف .

٦ ـ يستطيع الجناح ان يعطى كرة عرضية للجناح الاخر .

## حالات خاصة

ـ اذا وقعت الكرة فوق الخط الفاصل بين منطقتين ، فان اقرب لاعب من الفريق الاخر هو الـــذى ياخذها ليعيدها فى الاتجاه المضاد « وطبعا يحدث هذا اذا وقعت الكرة بالكامل فى منطقته » .

ـ اذا وقعت الكرة فى منطقـــة الخطر ولم تدخل المرمى ، ياخذها حارس المرمى ويرسلها الى احـــد رفاقه ، ماعدا لاعب الهجوم . واذا حدث ان وصلت الكـــرة الى لاعب الهجوم مباشرة ، فعندئذ يتولى امرها ظهير الفريق الاخر « وفى هـــذه الحالة يخرج من منطقته بصـــفة استثنائية » .

ـ اذا حدث ان قذف الحـــارس الكرة فوقعت صدفة فوق احـــد لاعبى الفريق الاخر ، تعتبر هـــذه لعبه خاطئة ، وعندئذ يضــــع هجوم هذا الفريق الكرة فى منطقة الجزاء ، ويسددها نحو المرمى .

ـ اذا خرجت الكرة من الملعب ، فان اقرب لاعب من الفريق الاخر هو الذى يبدأ اللعب .

ـ واخيرا ، اذا حدث ان الهجوم قذف الكرة فوقعت فوق حـــارس المرمى « او حتى لمسته » ، فعندئذ توضع الكرة فى منطقة الكورنر ، ويحاول احد الجناحين ان يرسلها الى لاعب « هجوم » طريقــــة « خارج منطقة الخطر » لكى يتولى هذا التسديد مرة اخرى واذا فشل ، فان حارس المرمى المنافس هـــو الذى يلعب عندئذ .

ـ اعلم انه قبل كل لعبه بالكرة ، يستطيع كل لاعبى الفريق الاخران يقفوا فى اى موضع يريدون ، كل داخل منطقته ، وذلك بقصد قطع الطريق على الكرة .

ـ تستمر المباراة ١٥ دقيقة .

نتمنى حظا سعيدا للفـــريقين ، والنصر للفريق الاقوى .

## حدث فى الصيف !

● كان من عادة الناس فى احدى المدن ان يوصوا الخباز ، وبائع اللبن ، وموزع الصحف بان يتركوا كل صباح ما تحتاج اليه الاسرة ، امام المسكن ، حتى يستيقظ احد افراد الاسرة وياخذه

وذات يوم ارادت احدى الاسر ان تمضى بضعة ايام فى المصيف ، واعدت سيدة الاسرة مايلزم للرحلة ، واغلقت الابواب ، ثم وضعت على الباب الخارجي بطاقة كتبت عليها العبارة الآتيـــة : « ذهبنا جميعا للمصيف ، لا تتركوا لنا شيئا » .

وحين عادت الاسرة من مصـــيفها ، وجدت المنزل خاليا .. فقد سطا عليه اللصوص ، وسرقوا ما فيه .. وتاملت صاحبة البيت البطاقة التى وضعتها على الباب . فوجدت انه قد اضيف اليهـا الكلمات الاتية :

« شكرا لك يا سيدتى .. لم نترك شيئا فى البيت عملا بوصيتك »

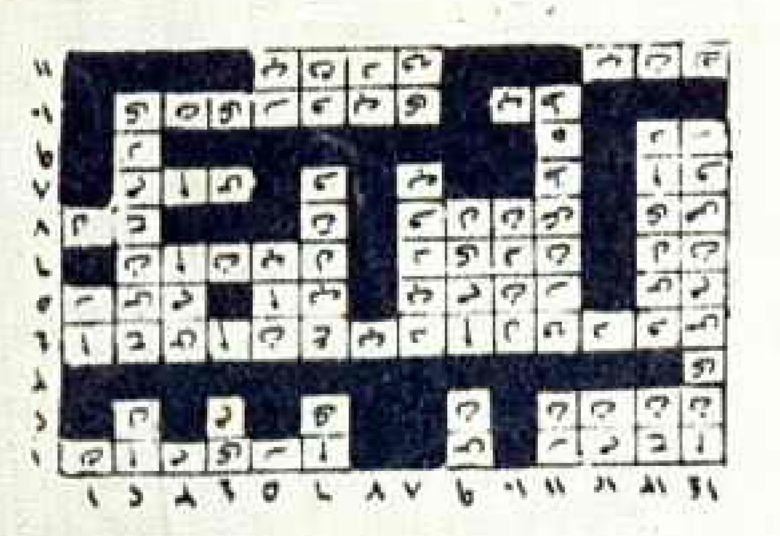
ايمن ابراهيم الحناوى ـ حوش عيسى

## حلول التسالى ..

حل اين الاصدقاء : احدهما على يمين الدخان الذى يخرج من المدخنة والثانى تراه اذا قلبت الصفحة يحدد ذيل الثعبان شكله

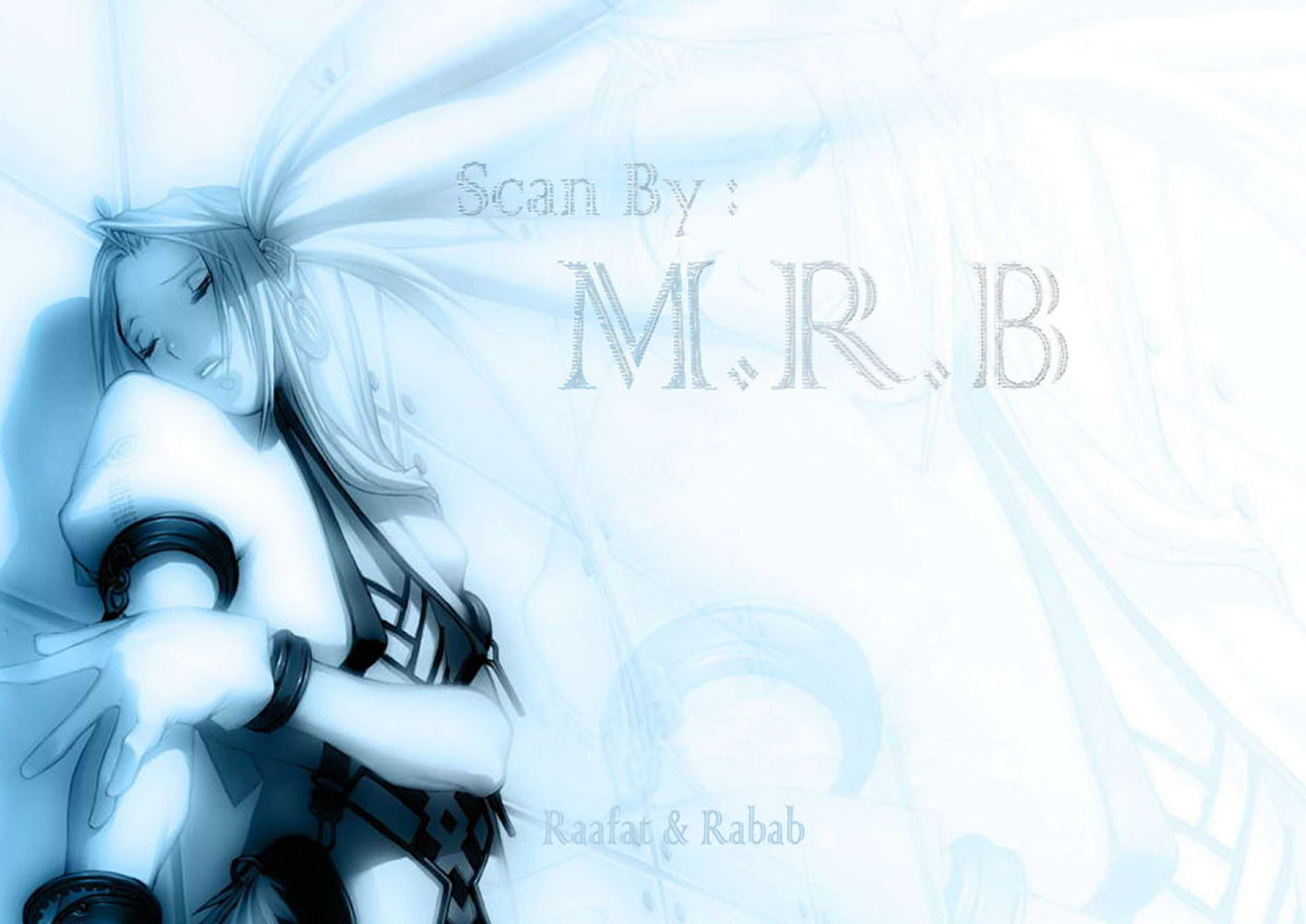
حل قطع مبعثرة : ١ـ الشريط الذى يمسك الستارة ـ ٢ ـ اسورة الكم ـ ٣ ـ هذه هى القطعة الدخيله ـ ٤ ـ قطعة من النافذة فوق المراة ـ ٥ ـ القبعة ـ ٦ ـ السجادة بين قدمى القرد ـ ٧ ـ نصف الزهرية الاسفل ـ ٨ ـ حرف الدولاب تحت الزهرية ـ ٩ ـ حزام القرد ـ ١٠ ـ طرف السجادة تحت حامل المرآة ـ ١١ ـ الأرض بين النافذة والسجادة وتحت رجل المرآة ـ ١٢ ـ اول ثنيه فى الستارة .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



# كومي

قصة ورسوم : إيهاب


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics